



محصول، فاروق، فرزانه اور
انسپیکٹر جمشید سیریز
ناول نمبر 12



پراسرار پٹا



استیاق احمد

تفہیم بھلی، قرینیت بھلی

اتلانتس پبلکیشنز صحت مند اسلامی اور دلچسپ کتابوں کی کم قیمت اشاعت کے ذریعے ہر عمر کے لوگوں میں مطالعہ اور کتب خانی کے فروغ کیلئے کوشاں ہے۔

ناول	پراسرار غنائے
نمبر	انسپیکٹر جمشید میر بر نمبر 12
پبلشر	فاروق احمد
قیمت	35 روپے

جملہ حقوق محفوظ ہیں

اتلانتس پبلکیشنز کی منسلک تحریری اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی حصے کی نقل، کپی، ریکارڈ یا دیگر جہاں سے دباؤ حاصل کیا جاسکتا ہو یا کسی بھی شکل میں اور کسی بھی ذریعے سے نقل نہیں کی جاسکتی۔ یہ کتاب اس شرط کے تحت فروخت کی گئی ہے کہ اس کو بغیر ناشر کی منسلک اجازت کے دہرہ تجارت یا بصورت دیگر مستعار دہرہ فروخت نہیں کیا جائے گا۔

اول حاصل کرنے اور ہر قسم کی غلط دکانیت اور رابطے کیلئے مصدقہ ذیل پتے پر رابطہ کریں۔

ایک حدیث

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ:
"مومن و مومن کے لئے ایک عمارت کی طرح ہے۔
جس کا ہر حصہ دوسرے حصے کو مضبوط بناتا ہے۔"
پھر آپ نے اپنے ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے
میں داخل کر کے بتایا کہ یوں!

☆☆☆

ناول پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ:

- ☆ ہر وقت عمارت کا نقشہ۔
- ☆ آپ کو سکول یا گھر کی کامیابیوں پر۔
- ☆ آپ نے کسی کو وقت تو نہیں رکھا۔
- ☆ آپ کے لئے گھر والوں نے کوئی کام نہیں رکھا۔

اگر میں باقی میں سے کوئی ایک بات بھی ہو تو ناول انسانی میں رکھ دیں۔ پہلے عمارت اور
دوسرے کاموں سے فارغ ہو لیں۔ پھر باقی پڑھیں۔

اشفاق احمد

جیب کٹ گئی

ایک موٹا تازہ آدمی سون لائٹ ہوٹل میں داخل ہوا۔ اس کے جسم پر قیمتی سوٹ تھا۔ انگلیوں میں بیروں کی انگوٹھیاں جھنگا رہی تھیں۔ اس کا چہرہ بھی باز صاف تھا۔ ایک میز پر بیٹھتے ہوئے وہ دھاڑا:

"ہیرا!" اس کی دھاڑ سے ہال کے سب لوگ اسے چمک کر دیکھنے لگے۔ دوسری میزوں کے پیرے بھی گھبرا گئے۔

اس میز کا غریب پیر اس کی طرف دوڑا گیا:

"ہیس سر! ہیس سر!"

"تمہارا سر کھانا لاؤ۔ جلدی۔"

"کیا لاؤں سر۔"

"سب چیزیں لے آؤ۔"

"جی!" ہیرے کی آنکھیں حیرت سے اٹل پڑیں۔

"ہاں ہاں۔ جو جو چاہے، لے آؤ۔"

"اوکے سر!" ہیرے نے کہا اور ہانپتا کانپتا چلا گیا۔

دس منٹ بعد ہی اس کی میز کھانے کی پلیٹوں سے بھری گئی اور وہ مرکبوں کی طرح کھانے لگا۔ کئی لوگ حیران ہو کر دیکھ رہے تھے۔ پھر وہ کھانے سے فارغ

دوباتیں

استاد مراد علی

لیجے! اب پٹائے بھی پر اسرار ہونے لگے۔ مگر اب کیوں۔۔۔۔۔ یہ تو پچیس سال پرانے پٹائے ہیں۔۔۔۔۔ اب ان میں چپ چپاتے اسرار شامل ہو گیا تو اس میں میرا کیا قصور۔ اور پر اسرار بھی اتنا ہی پرانا ہے۔۔۔۔۔

ویسے دیکھا جائے تو آپ یہ ناول پر اسراریت ہی کے لئے پڑھتے ہوں گے۔۔۔۔۔ مگر ان ناولوں میں اسرار نہ ہوتے پرانے میں اور عام ناولوں میں کیا فرق رہ جائے گا۔ کیا خیال ہے آپ کا اس بارے میں۔۔۔۔۔ آپ تو خیر فوراً کہہ دیں گے۔ جی بالکل ٹھیک۔۔۔۔۔ لیکن بھر مال کچھ لوگ ہیں۔۔۔۔۔ جو پر اسرار ناولوں سے بڑھتے ہیں۔۔۔۔۔ جاسوسی ناول انہیں ایک آنکھ نہیں سمجھتے۔ ان کا خیال ہے۔۔۔۔۔ جاسوسی ناول بھی کوئی پڑھنے کی چیز ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ اور اچھا حال یہ ہے کہ جس چیز میں پر اسراریت کے جراثیم نہ ہوں۔۔۔۔۔ وہ آگے چلتی ہی نہیں۔۔۔۔۔ پڑھنے کی کوشش کرتا ہوں، پر اسراریت نہ ہوتی تو بس چند سطریں پڑھ کر پر اسراریت جا کر کتاب ایک طرف دکھ دیتا ہوں۔۔۔۔۔ سچ بات یہ ہے یہ ناول پر اسراریت۔۔۔۔۔ سمجھی تو مشہور ہوئے تھے۔۔۔۔۔ اور اسی لئے تو آج ایک مدت بعد پھر سے ان کو شائع کیا جا رہا ہے۔۔۔۔۔ ورنہ کوئی انہیں گھاس ڈالتا۔۔۔۔۔

لیجے! آدھا تمہیں پر اسرار پٹائے سے گھاس تک آگئیں۔۔۔۔۔ جب کہ آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔۔۔۔۔ گھاس میں سرے سے پر اسراریت نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ ہاں کوئی جاسوسی ناول نگار چاہے تو اس میں بھی اسرار پیدا کر دے۔ جی ہاں اور کیا۔۔۔۔۔

سب سے پہلی

ہوا۔ اس نے بدتمیزی سے ٹپکین سے ہاتھ صاف کیے پھر لاپرواہی سے اٹھا اور واش ٹین کی طرف چلا گیا۔ وہاں اس نے صابن سے ہاتھ دھوئے، منہ صاف کیا، واپس اپنا سیز پرائز آیا اور ایک بار پھر دباڑا:

"میرا!"

"لیس سر۔" میرا قریب ہی موجود تھا۔ فوراً اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔
"ٹل لاء۔" اس نے کہا۔

میرا گیا اور ٹل لے آیا۔ اس نے ایک نظر ٹل پر ڈالی، جیب میں سے پرس نکالنے کے لئے ہاتھ ڈالا اور پھر وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے کرسی میں کسی بچھو نے اسے کاٹ کھا یا ہو جیسے کرسی میں یک لخت بجلی کا کرنٹ دوڑ گیا ہو۔ اس کی آنکھیں پھٹی پڑ رہی تھیں۔

"کیا بات ہے صاحب!" میرے نے گھبرا کر پوچھا۔

"مم۔۔۔ میری۔۔۔ میری۔۔۔ جب کٹ گئی۔" اس نے گڑبڑا کر کہا۔

"کیا۔ جیب کٹ گئی۔" ہال میں قی ادا زین انہریں۔

"ہاں۔ یہ دیکھو" اس نے کٹی ہوئی جیب الٹ کر دکھادی۔ اس کا ہاتھ کٹی ہوئی جیب میں سے باہر نکلا ہوا تھا۔

"کیا آپ اس شہر میں انجینی ہیں۔" میرے نے پوچھا۔

"ہاں۔ آج ہی آیا ہوں۔ میرا تو سامان بھی ابھی تک اسٹیشن پر ہی پڑا ہے۔"

"اوہ۔ کیا آپ نے اسٹیشن پر نکلتا ہوا بورڈ نہیں پڑھا تھا۔"

بیزے نے پوچھا۔

"کیسا بورڈ!" اس نے حیران ہو کر کہا۔

"اور کیا آپ نے اس ہوٹل کے باہر نکلتا ہوا بورڈ بھی نہیں پڑھا۔" اس مرتبہ

میرے نے حیران ہو کر پوچھا۔

"نہیں۔ میں نے دھیان نہیں دیا۔ کیوں کیا بات ہے، ان بورڈوں پر کیا

"جناب۔ ان پر لکھا ہے کہ یہ چکوں کا شہر ہے۔ اپنی جیب کی حفاظت کیجیے۔ اور اس ہوٹل کے بورڈ پر تو آگے یہ بھی لکھا ہے کہ اگر کھانے کے بعد آپ ٹل ادا نہ کر سکے (جیب کٹ جانے کی وجہ سے) تو ٹل آپ کی رستہ واپس یا کوٹ اتار کر وصول کر لیا جائے گا۔"

"یہ کیا بکواس ہے۔" وہ پھر دباڑا۔

"جناب۔ یہ بکواس نہیں ہے۔ یہ شہر واقعی چکوں کا ہے۔ یہاں کسی کی جیب محفوظ نہیں۔ اکثر یہاں آنے والے کا کپ جب آتے ہیں تو ان کی جیب کٹ چکی ہوتی ہے۔ اب ہوٹل کہاں تک نقصان برداشت کر سکتا ہے۔ یہاں تو ایسے لوگوں کا تاننا بندھا رہتا ہے۔"

"ہوں۔ تو اب مجھے رستہ واپس اتار کر دینی ہوگی۔" اس نے میرے کو گھورا۔

"بھوری ہے جناب۔ رقم کی ادائیگی کے بعد آپ اپنی گھڑی واپس لے سکتے ہیں۔"

"نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ ہوٹل کے مالک کو بلاؤ۔"

"وہ یہاں موجود نہیں ہوتے۔"

"اچھا تو لیجر کو بلاؤ۔"

"جی بہت بہتر۔"

میرا گیا اور لیجر کو بلا لایا۔ یہ ایک نو جوان اور مضبوط آدمی تھا۔

"تم اس ہوٹل کے منیجر ہو۔" نوجوان نے شعلے برساتی ہوئی آنکھوں سے اسے گھوڑا۔

"جی ہاں۔ بد قسمتی ہے۔" اس نے ہنسنے کی صورت بنا کر کہا۔

"کیوں بد قسمتی سے کیوں؟" اجنبی مسکرایا۔ اس کا غصہ ایک دم غائب ہو گیا۔

"اچانک کے شہر میں کسی ہوٹل کا منیجر ہونا بد قسمتی نہیں تو اور کیا ہے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ کی جیب کٹ گئی ہے۔"

"ہاں۔ بد قسمتی ہے۔" اس نے مسکرا کر کہا۔ جس پر منیجر کو بھی ہنسی آ گئی۔

"کتنی رقم تھی۔"

"اڑھائی ہزار۔"

"اوہ۔ مجھے افسوس ہے۔"

"اب میری گھڑی اتروانا چاہتے ہیں۔"

"مجبوری ہے۔"

"لیکن ایک دوسری صورت بھی ہے۔" اجنبی نے کہا۔

"وہ کیا۔" منیجر نے خوش اخلاق لہجے میں کہا۔

"میرا سامان اسٹیشن پر پڑا ہے۔ یہ اس کی رسید ہے۔"

اس نے بیرونی جیب سے رسید نکال کر دکھاتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ تو پھر۔"

"آپ اپنے کسی آدمی کو بھیج کر یہ سامان منگوائیں۔ وہ جیسی میں چلا جائے،

میں ٹیکسی کا کرایہ بھی ادا کروں گا۔ اس میں میرے کچھ اور پیسے ہیں جن سے میں آپ

کا ٹن ادا کروں گا۔"

"جی بہت بہتر۔ لائیے رسید۔ میں ابھی آپ کا سامان منگوائے دیتا ہوں۔"

"اور جب تک سامان نہیں آ جاتا، میں منانیت کے طور پر بیٹھیں بیٹھا رہوں گا۔" اجنبی نے کہا۔

"جی شکریہ!" منیجر نے مسکرا کر کہا اور چلا گیا۔

آدھ گھنٹے بعد اس کا سامان لے آیا گیا اور پھر اس نے ٹن ادا کیا۔

سامان بھی ہوٹل ہی میں جمع کرایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

"آپ جانتے ہیں۔ میں کہاں جا رہا ہوں۔" اس نے منیجر سے کہا۔

"جی ہاں۔ آپ تھانے جا رہے ہوں گے۔" منیجر نے کہا۔

"تم نے ٹھیک سمجھا۔ اس کا مطلب ہے لوگ پہلے ہی تھانے جاتے رہتے

ہیں۔"

"جی ہاں۔ لیکن بننا کچھ نہیں۔ آج تک ایک بھی اچکا گرفتار نہیں ہو سکا۔"

"لیکن اب تم دیکھنا۔ اس شہر میں بھونچال آتا ہے کہ نہیں۔ پولیس بھاگی

بھاگی بھرتی ہے کہ نہیں۔"

"جی۔ کیا مطلب؟" منیجر نے چونک کر کہا۔

"بہت جلد سمجھ جاؤ گے۔" اجنبی نے کہا اور ہوٹل سے نکل گیا۔

☆☆

دولت پور کے تھانے کا انچارج انسپکٹر ساجد دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھامے

بیٹھا تھا۔ ان دنوں اس کی راتوں کی نیند حرام ہو گئی تھی۔ کوئی دن ایسا نہ گزرتا تھا جس

دن چدرہ نہیں لوگوں کی جیتیں نہ کٹتی ہوں۔ وہ حیران تھا کہ یکا یک شہر میں اتنے اچکے

آکھاس سے گئے۔ آج سے تین ماہ پہلے تو کبھی اس شہر میں کسی کی جیب نہیں کٹی تھی۔

کبھی کبھار چوری یا ڈاکے کا کیس ہو جاتا تھا۔ ایک دو کیس لڑائی جھگڑوں کے بھی

ہوئے تھے۔ لیکن جیب کٹنے کے یہ کیس بالکل نئی چیز تھے۔

دولت پور ایک چھوٹا سا خوبصورت شہر تھا۔ جدید طرز پر بنایا گیا تھا۔ یہاں نئی طرز کے صاف ستھرے مکان ہوئے اور سڑکیں کشادہ تھیں۔ رات کے وقت شہر رنگ برنگی روشنیوں سے جگمگ کرتا۔ اس چھوٹے سے شہر میں انسپکٹر ساجد کی تعیناتی کو چھ سال کا عرصہ ہو چکا تھا۔ لیکن ان چھ سالوں میں مشکل ترین وقت اب آیا تھا۔ شہر میں جیب کتروں نے اودھم مچایا ہوا تھا اور ہزاروں کوشش کے باوجود بھی وہ ایک جیب کترے کو بھی گرفتار نہیں کر سکا تھا۔ یہی بات اس کی پریشانیوں میں مزید اضافہ کر رہی تھی۔ وہ سوچ سوچ کر پاگل ہو رہا تھا کہ یہ کیسے اچکے ہیں۔

آج بھی صبح سے نوآؤدی رپورٹ درج کرانے آچکے تھے۔ ابھی ابھی وہ نویں آؤدی کی رپورٹ لکھ کر اور اسے دم دلا سادے کر رخصت کر کے فارغ ہوا تھا اور سر پکڑے بیٹھا تھا۔ اس کے سر میں شدید درد کی وجہ سے دھمکی سی ہو رہی تھی کہ اسی وقت اجنبی اندر داخل ہوا:

"السلام وعلیکم"

"والیکم السلام! فرمائیے۔" انسپکٹر ساجد نے چونک کر کہا۔

"آپ ہی انسپکٹر ساجد ہیں۔"

"جی ہاں۔ بد قسمتی سے۔"

"بد قسمتی سے۔ کمال ہے۔ اس شہر میں جو بھی ملتا ہے یہی کہتا ہے۔" اجنبی

نے مسکرا کر کہا۔

"کیا مطلب؟" انسپکٹر ساجد نے حیران ہو کر کہا۔

"ابھی تھوڑی دیر پہلے جب میں نے مولان لائٹ ہوٹل کے منیجر سے یہ سوال

کیا۔ اس نے بھی یہی جواب دیا تھا۔ جی ہاں بد قسمتی سے۔"

"اوہ۔ سمجھا۔ خیر آپ فرمائیے کیسے تشریف لائے۔"

"میری جیب کٹ گئی ہے۔"

"جی!" انسپکٹر ساجد چلا اٹھا۔ "آف خدا۔ میں کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔"

"کیا مطلب؟" اجنبی سے پوچھا

"کیا عرض کروں۔ اس شہر میں نہ جانے کہاں سے اتنے اچکے آگئے ہیں۔ خیر آپ رپورٹ لکھوائیے۔"

"لیکن رپورٹ لکھنے سے پہلے کیا بتانا ہے جواب بن سکے گا۔"

"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ شاید ہوٹل کے منیجر نے آپ کو سب کچھ بتا دیا ہے۔"

"جی ہاں۔ سب کچھ۔"

"پھر بھی۔ رپورٹ تو آپ کو لکھوانی ہی پڑے گی۔"

"اچھا لکھئے۔" اجنبی نے کہا۔

"آپ کا نام۔" ساجد نے پوچھا۔

"پرویز اختر۔"

"باب کا نام؟"

"اختر اعجاز۔"

"جی۔" انسپکٹر ساجد چونکا۔ کیونکہ یہ نام اُس کے ایس ایس پی صاحب کا

تھا۔

"آپ چونک کیوں گئے۔ میں اس ضلع کے ایس ایس پی کا لڑکا ہوں۔"

انسپکٹر ساجد کے ہاتھ سے قلم چھوٹ گیا۔ اس کی پیشانی پسینے سے تر ہو گئی اس

کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا۔

"آپ لکھتے لکھتے رک کیوں گئے۔" پرویز اختر نے پوچھا۔

"آپ کب آئے۔ اور سیدھے میرے پاس کیوں نہیں آئے۔ ہوٹل جانے کی کیا ضرورت تھی۔" آخر ساجد نے منہ جھٹکے ہوئے کہا۔

"ابا جان کی ہدایت تو یہی تھی کہ میں آپ کے پاس غمبھروں۔ خود میرا ارادہ بھی یہی تھا۔ لیکن پھر نہ جانے کیوں، پہلے میں ہوٹل چلا گیا۔ دراصل بھوک بہت لگ رہی تھی۔"

"اب میں آپ سے گزارش کروں گا۔" انسپکٹر ساجد نے کہا۔

"فرمائیے۔" پردیز اختر مسکرایا۔

"اپنی جیب کٹنے کی اطلاع انہیں نہ دیجئے گا۔"

"مجھے آپ کی پریشانی کا احساس ہے۔ ابا جان نے بھی کہا تھا کہ آپ بہت فرض شناس ہیں۔ مگر میں حیران ہوں کہ یہاں اتنے اچکے کہاں سے آ گئے۔"

"میں خود حیران ہوں۔ اس سے پہلے تو کبھی لوگوں کی جیب نہیں کٹی تھی۔"

"پھر..... اب آپ کہا کریں گے۔"

"کیا بتاؤں۔ یہی سوچ سوچ کر پاگل ہو رہا ہوں۔ یہ شہر تقریبی مقام بھی ہے۔ یہاں مال دار لوگ تفریح کے لیے آتے رہتے ہیں۔ شاید یہی سوچ کر کوئی جیب کٹروں کا گروہ یہاں آ گیا ہو....."

"ہاں۔ یہ ممکن ہے۔"

"میرے پاس یہاں اتنی پولیس بھی نہیں ہے کہ جگہ جگہ پہرے بٹھا دوں۔"

"ہوں۔ مجھے آپ سے بہرہ رومی ہے۔"

"اب تو میں یہی سوچ رہا ہوں کہ اپنے دوست کو مدد کے لیے بلا لوں۔"

انسپکٹر ساجد نے کہا۔

"وہ کون ہے؟"

"انسپکٹر جمشید۔"

"انسپکٹر جمشید۔ یہ نام تو سنا ہوا ہے۔"

"جی ہاں۔ دارالحکومت میں محکمہ سرانفرسانی کے انسپکٹر جمشید سے کون واقف نہیں ہوگا۔"

"اوہ۔ اب میں سمجھا۔ یعنی ان کے تین بچوں کے نام بھی اکثر سننے میں آتے رہتے ہیں۔"

"بس۔ بس۔ وہی۔"

"وہ آپ کا دوست ہے۔"

"جی ہاں۔"

"کیا وہ ان اچکوں کو پکڑ سکے گا۔"

"وہ بہت باصلاحیت آدمی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور کامیاب ہوگا۔"

"تو پھر اسے بلا کر دیکھ لیں۔"

"جی ہاں۔ میں ابھی اسے تار دیتا ہوں۔" انسپکٹر ساجد نے کہا اور تار کھینچنے لگا۔

☆☆☆

نوک جھونک

محمود اور فاروق گھر میں داخل ہوئے۔ فرزانہ اور بیگم جمشید صحن میں کریاں ڈالے بیٹھی تھیں۔ بیگم جمشید کوئی سویر بن رہی تھیں جب کہ فرزانہ کتاب پڑھنے میں مصروف تھی۔ محمود نے فاروق کے کان میں سرگوشی کی:

"فرزانہ اس وقت ضرور کوئی ناول پڑھ رہی ہے۔"

"شاید تمہارا خیال ٹھیک ہی ہے۔"

"تو کیوں نہ چھاپ مارا جائے۔"

"ٹھیک ہے۔"

دونوں دبے پاؤں آگے بڑھے اس طرح کہ ان دونوں کو پتا نہ چلا اور وہ فرزانہ کے سر پر پہنچ گئے۔ پھر اچانک محمود جھکا اور فرزانہ کے ہاتھ میں سے ناول بھٹ لیا۔

"اے! یہ کیا۔" بائیں تم دونوں کیسے اندر آ گئے شاید دروازہ کھلا رہ گیا تھا۔" فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

ساتھ ہی وہ اٹھی اور محمود کی طرف جھنٹی۔ دوسرے ہی لمحے اس نے محمود کے ناول والے ہاتھ پر جھٹانا مارا، لیکن محمود نے ایک دم ہاتھ اوپر کر لیا۔ فرزانہ چونکہ قد میں اس سے چھوٹی تھی اس لیے اس کا ہاتھ محمود کے ہاتھ تک نہ پہنچ سکا، وہ بچوں کے بل کی

بارا چٹلی گھر ناول تک نہ پہنچ سکی کیونکہ ساتھ ہی محمود بھی اچھل رہا تھا۔

"یہ کیا۔ تم دونوں نے آتے ہی اودھم مچا دیا۔"

"ای جان! یہ دیکھئے فرزانہ ناول پڑھ رہی تھی۔ یہ ہا....."

"تو کیا ہوا۔ ان دونوں تم لوگ فارغ ہو۔ جو جی چاہے کرو۔ بچوں کے ناول

پڑھنے میں کیا حرج ہے، بشرطیکہ اسکول کا کام کیا جا چکا ہو۔"

"تو کیا۔ آپ ہمیں کھلی اجازت دے رہی ہیں۔" فاروق بولا۔

"ہاں ہاں۔ تم تینوں ان دونوں فارغ ہونا۔"

"فاروق! اگر اکرے سے دونوں ناول تو نکال لاؤ۔ ہم دونوں بھی یہیں بیٹھ کر پڑھیں گے۔" محمود نے کہا۔

"دیکھا ای جان۔ خود یہ دونوں بھی مجھے رستم ہیں۔ ان کے کمرے میں بھی ناول موجود ہیں۔" فرزانہ نے چلے کئے انداز میں کہا۔

"میں جانتی ہوں۔" بیگم جمشید مسکرائیں۔

ان کے سالانہ امتحان ہو چکے تھے۔ رزلٹ ابھی نہیں نکلا تھا۔ اس لیے آج کل انہیں اسکول سے چھٹیاں تھیں۔ وہ دونوں ابھی ابھی اپنے کسی دوست کے ہاں سے آرہے تھے کہ آتے ہی فرزانہ سے جھڑپ ہو گئی۔

"اُچکے ہو پورے۔" فرزانہ نے محمود کو گھورتے ہوئے کہا۔

"اگر مجھے اُچکا کہا تو ناول نہیں ملے گا۔" محمود نے دھمکی دی۔

"نہ ملے۔ میں پڑھ چکی ہوں۔" فرزانہ نے بے نیازی سے کہا۔

"اس لیے تم اُچکے ہی ہو۔"

"اور میرے متعلق تمہارا کیا خیال ہے۔" فاروق مسکرایا۔

"تم بھی اس کے بھائی ہو۔"

"اور تم ہم دونوں کی بہن۔ یعنی اچکی۔" فاروق کی بات پر محمود اور بیگم جشید کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔

"لیکن۔ چھوٹی۔" فرزانہ مسکرائی۔

"اچھا یہ لوانا ناول۔ ہمارے پاس اپنے موجود ہیں۔" محمود نے یہ کہہ کر ناول اونچا اچھا لیا۔ فرزانہ اسے دبوچنے کے لیے لپکی لیکن اس سے پہلے فاروق ناول کو دبوچ چکا تھا۔

"دیکھا امی۔ دونوں مجھے تنگ کرنے پر تلے ہیں۔"

"تو کیا ہوا۔ کل تم تل جانا۔" فاروق نے ترسے کہا۔

"ہاں۔ تم بھی تو شیطان کی خالہ ہو۔ ہمیشہ ہمارے معاملات میں ٹانگ اڑا بیٹھتی ہو۔" محمود بولا۔

"بھئی محمود۔ اب اسے زیادہ نہیں سنانا چاہیے۔ میں ناول اسے واپس دے رہا ہوں۔" فاروق نے شریر لہجہ میں کہا۔

"لیکن ایک شرط پر۔" محمود بولا۔

"وہ کیا۔" فاروق سے پوچھا۔

"یہ آئندہ ہمارے کسی معاملے میں ٹانگ نہیں اڑائے گی۔"

"کیوں فرزانہ۔ تمہیں یہ شرط منظور ہے۔" فاروق نے پوچھا۔

"ہاں۔ بالکل منظور ہے۔" فرزانہ نے جمل بھن کر کہا۔

فاروق نے یہ سن کر ناول اسے چڑا دیا۔ فرزانہ نے ناول لیا درمیان سے اسے کھولا اور پڑھنے لگی۔

"ارے! تم تو کہتی تھیں کہ پڑھ چکی ہو۔"

"تم سے ناول واپس لینے کے لیے یہ کہنا بہت ضروری تھا۔ ورنہ تم دونوں ہمیں

شدیدت سے۔" فرزانہ مسکرائی۔

"ہوں۔ تو ایک بار پھر تم ہمیں چکمر دے گئیں۔" محمود نے گھر کر کہا۔

"اور یہ بھی بتاتی چلوں کہ میں تمہارے معاملات میں آئندہ ٹانگ بے شک

نہیں اڑاؤں گی کیونکہ وعدہ کر چکی ہوں۔ لیکن؟"

"لیکن کیا؟" دونوں ایک ساتھ ہنسنے لگے۔

"اب میں تمہارے معاملات میں ہمیشہ پیرا ڈاؤں کروں گی۔"

فرزانہ نے معصومیت سے کہا اور بیگم جشید کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔

دونوں اسے مارنے کی لیے جھپٹے۔ لیکن اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔

"یہ دو پہر کو کون آگیا۔" بیگم جشید اپنی ہنسی روک کر بولیں۔

"میں دیکھتا ہوں امی۔" محمود نے کہا۔

"بٹنا۔ دروازہ کھولنے سے پہلے معلوم کر لینا کہ کون ہے۔"

"جی اچھا۔" محمود نے کہا اور دروازے کی طرف چلا گیا۔

دوسرے ہی لمحے وہ انسپکٹر جشید کے ساتھ واپس آ رہا تھا۔

"آپ اس وقت، خیر نو ہے۔" بیگم جشید گھبرا گئیں۔

"ہاں۔ سب ٹھیک ہے۔ میں ذرا دولت پور جا رہا ہوں۔"

"دولت پور۔ کیوں کیا بات ہے۔۔۔ سنا چھو تو ٹھیک ٹھاک ہے۔"

"یوں تو دو ٹھیک ہی ہے لیکن آج کل بہت پریشان ہے۔"

انسپکٹر جشید نے بتایا۔

"انکل سنا چھو کو کیا پریشانی آپڑی ابا جان۔" محمود بولا۔

"دولت پور میں آج کل اچکوں نے اودھم مچایا ہوا ہے۔ ہر روز دس بارہ

آدمیوں کی جھبیلیں شارع عام پر کٹ جاتی ہیں اور سنا چھو آج تک کسی کو پکڑ نہیں سکا۔

مجبور ہو کر اس نے مجھے بلایا ہے۔ آخر میں اس کا دوست ہوں نا۔"

"ہاں۔ آپ کو فوراً جانا چاہئے۔" بیگم جمشید بولیں۔

"تم میرے کپڑے تیار کرو۔ میں دو گھنٹے بعد جانے والی گاڑی سے جا رہا ہوں۔"

"جی اچھا۔" بیگم جمشید نے کہا اور اٹھ کر اندر چلی گئیں۔

بیتوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارے کئے پھر محمود اور فاروق نے فرزانہ کو کوئی اشارہ کیا:

"ابا جان۔ ہم بھی تو آج کل فارغ ہی ہیں۔"

"میں جانتا ہوں بیٹی۔ پھر تم نے یہ بات کیوں کہی۔"

"ہمیں بھی دولت پور ساتھ لے چلیں۔ سنا ہے بہت خوبصورت شہر ہے۔"

فرزانہ نے کہا۔

"اور تفریحی مقام بھی ہے۔" فاروق بول اٹھا۔

"لیکن میں تو وہاں اچکوں میں الجھا رہا ہوں گا۔ تم لوگوں کو تفریح کیسے کرا سکوں

گا۔" انسپکٹر جمشید نے اعتراض کیا۔

"ہم بھی اچکوں کو پکڑنے میں آپ کی مدد کریں گے۔ اور تفریح کا کیا ہے وہ

تو ہم خود ہی کر لیں گے۔"

"اور یہاں تمہاری امی جو تہیا پریشان ہوں گی۔" انسپکٹر جمشید نے اعتراض کیا۔

"تو انہیں بھی ساتھ لے چلیں۔"

"تم بیتوں تک بہت کرتے ہو۔" انسپکٹر جمشید انھیں سے کہے۔

"اگر آپ کا یہی خیال ہے تو ہم نہیں جاتے۔" فاروق نے مسکری صورت بنا کر کہا۔

انسپکٹر جمشید ہنس پڑے۔ بولے:

"میں جانتا تھا تم بھی ساتھ چلنے کے لیے ضد کرو گے۔"

"آپ جانتے تھے۔" محمود کے منہ سے نکلا۔

"ہاں۔ میں تو یہاں تک جاتا ہوں کہ تم بیتوں نے پہلے اشاروں ہی اشاروں

میں بات کی پھر فرزانہ کو بات شروع کرنے کا اشارہ کیا۔"

"ارے! آپ کو اس کا بھی پتا چل گیا۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔ بیتوں

ی حیران تھے۔

"ہاں۔ حیران بعد میں ہو لینا پہلے جا کر اپنی امی کو کہو۔ ہم سب چل رہے ہیں۔"

"ابا جان۔" محمود نے اونچی آواز میں کہا۔

"زندہ باو۔" دونوں نے چلا کر کہا اور انسپکٹر جمشید ہنس پڑے۔

بیگم جمشید گھبرا کر باہر نکل آئیں اور بولیں:

"میں نے ابھی ابھی کچھ نعروں کی آوازیں سنی تھیں۔ کیا کوئی جلوس گزرا ہے۔"

"جی ابھی گزرا نہیں۔ گزرے گا۔" محمود نے مسکرا کر کہا۔

"کیا مطلب؟" بیگم جمشید چونکیں۔

"ہم پانچوں کا جلوس اسٹیشن کی طرف روانہ ہو گا۔"

"کیا؟"

"جی ہاں۔ امی۔ ہم سب دولت پور چل رہے ہیں۔"

"ارے! یہ اتنی جلدی پروگرام میں تبدیلی کیسے آ سکتی۔"

"یہ ان بیتوں کی سازش کا نتیجہ ہے۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"اوہ سمجھی۔"

"اب سمجھ بعد میں لیتا۔ چلنے کی تیاری کرو۔"

"اچھا۔"

کہا۔ پھر انسپکٹر جمشید سے بولا:

"آپ کہاں جا رہے ہیں۔"

"وولت پور"

”جی۔ کیا کہا۔ دولت پور۔“

"ہاں۔ کیوں، آپ دولت پور کے نام پر چوٹے کیوں۔"

محمود، فاروق اور فرزانہ بھی دولت پور کا تادم سن کر ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"میں دولت پور کا ہی رہنے والا ہوں اور وہیں چار ماہوں۔"

"لیکن آپ چوگے کیوں تھے۔" انہوں نے پھر پوچھا۔

"ان دنوں لوگ دولت پور جانے سے گھبراتے ہیں۔ کیا آپ سیر کرنے کی

غرض سے جا رہے ہیں۔"

"جی ہاں!"

”تو پھر میرا مشورہ ہے کہ نہ لیا جائیگا۔“

157

”آج کل دولت پوراچکوں کا شہر بن کر رہ گیا ہے۔ وہاں اچکوں کا راج

۱۴۔ کسی کی جیب محفوظ نہیں ہے۔

"اووو..... خیر کوئی بات نہیں۔ ہم گھر سے زیادہ پیسے لے کر نکلا ہی نہیں کریں

”آپ کی مرضی۔“ مسافر نے مایوس ہو کر کہا۔

"دراصل مجھے وہاں ایک کام بھیگا ہے۔"

"ہوں۔" اس نے صرف اتنا کہا۔ پھر ہاتھ میں پکڑے ہوئے اخبار پر

انسپیکٹر جمشید کی عہد امت

سینکڑ کلاس کے ذبے میں زیادہ رش نہیں تھا۔ بچوں نے کھڑکی کے پاس بیٹھنے کا پروگرام بنایا تاکہ باہر کے مناظر دیکھ سکیں۔ یلگم جوشیدان کے ساتھ ہی بیٹھیں، والیہ انیسکڑ جوشیدان کے سامنے والی برتھ پر بیٹھا بیٹھ گئے۔ جو فی گاڑی اشارت ہوئی، شرفانہ کپڑوں میں لیٹوس ایک نو جوان اندر آیا اور انیسکڑ جوشید کے ساتھ بیٹھ گیا۔ بیٹھنے سے پہلے اس نے ادھر ادھر کوئی مناسب جگہ دیکھی تھی۔ لیکن دوسری برتھوں پر مردوں کے ساتھ عورتیں بھی بیٹھی تھیں اور۔۔۔ لیہہ انیسکڑ جوشید کے پاس ہی بیٹھ گیا۔ انہوں نے اس پر ایک اچھی سی نظر ڈالی اور انداز پڑھتے ہوئے ہنسنے لگی۔

”اگر میں سکریت ہوں تو آپ کو اسرار میں لائیں ہوگا.....“ مسافر نے

43

”جی نہیں۔ شوق سے پی سکتے ہیں۔“ انسپکٹر جمشید نے جواب دیا۔

”شکریہ! اس نے کہا اور جیب سے سگریٹ کا پکٹ نکالتے لگا۔

"ارے! شاید میرا انٹر فیر ہی رہ گیا۔ آپ کے پاس لائٹریا یا چس ہوگا۔"

۱۱۱ نے پھر اسے پھر جھڑپ دے دیا۔

"قی ٹیڑھ، ٹیڑھ" بیٹا ٹیڑھا ہوا۔

"لوگوں! لوگوں! "ابوہریرہؓ نے اسے مانتا نہیں دیا۔

نظر میں بجاویں۔

"ابا جان! ہم دولت پور کتنے بچے پہنچ جائیں گے۔"

"بیٹے ہنسی کوئی تمیں بچے۔"

"آپ کا دولت پور میں کیا کاروبار ہے۔" اچانک انسپکٹر جمشید نے اس مسافر سے سوال کیا۔

"جی..... جی میں تجارت کرتا ہوں۔"

"بہت خوب..... کس چیز کی تجارت۔"

"ٹائل روٹی کی....."

"کیا نام ہے آپ کا....."

"جی..... مجھے سلطان کہتے ہیں۔"

محمود، فاروق اور فرزانہ حیران تھے کہ ان کے والد اس مسافر سے اس قسم کے سوال کیوں پوچھ رہے ہیں۔ یہ ان کی عادت کے خلاف تھا۔ جو نئی گاڑی دولت پور کے اسٹیشن پر رکھنے لگی، وہ مسافر اٹھا اور تیزی سے دہشتی گاڑی سے اتر گیا۔ انسپکٹر جمشید مسکرا کر اترے دیکھتے رہے پھر بولے:

"بے وقوف!"

"ہم تینوں میں سے کون بے وقوف ہے ابا جان!" فرزانہ نے پوچھا۔

"ابا جان نے تمہیں ہی تو کہا ہے۔" فاروق بول اٹھا۔

"کیوں..... میں نے کیا کیا ہے۔"

"کیا تو ہم دونوں نے بھی کچھ نہیں۔" محمود نے مصحوبت سے کہا۔

"اڑتے کیوں ہو۔ میں نے تم تینوں میں سے کسی کو بے وقوف نہیں کہا۔"

انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"تو پھر.....؟" ان تینوں نے ایک ساتھ کہا۔ ان کے لہجے میں حیرت تھی۔

ساتھ ہی تینوں نے ایک ساتھ اپنی امی کو دیکھا جیسے کہہ رہے ہوں تو پھر کیا امی جان کو بے وقوف کہا ہے۔ بیگم جمشید نے ان کی نظروں کا مطلب پوچھتے ہوئے کہا۔

"بدتمیز ہوتم..... بھلا یہ مجھے بے وقوف کیوں کہتے۔"

"لیکن امی..... ہم نے تو ایسا نہیں کہا ہے۔" فرزانہ مسکرائی۔

"بھئی..... دراصل میں نے اُسے بے وقوف کہا تھا۔" انسپکٹر جمشید نے کہا۔

"کے؟" تینوں ایک ساتھ بولے۔

"اس مسافر کو۔ جو میرے ساتھ بیٹھا تھا۔ اور جو ابھی ابھی اتر کر گیا ہے

حالانکہ ابھی گاڑی پوری طرح رکی بھی نہیں ہے۔"

"اوہ۔ اب ہم سمجھے۔ واقعی۔ چلتی گاڑی سے اترنا بے وقوف نہیں تو اور کیا

ہے۔" محمود بولا۔

"لیکن میں نے اسے اس وجہ سے بے وقوف نہیں کہا۔"

"تو پھر؟" فرزانہ نے حیران ہو کر پوچھا۔

"وہ سمجھتا ہے کہ میرا بھوہ اڑا کر لے جا رہا ہے۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"کیا!" تینوں چلائے۔ بیگم جمشید بھی حیران رہ گئیں۔

"ہاں۔ یہ ٹھیک ہے کہ اس نے میرا بھوہ میری جیب سے نکال لیا تھا۔"

"حیرت ہے۔ بہت ماہر ہیں یہ لوگ۔" بیگم جمشید کے منہ سے نکلا۔

"ہاں اس میں تو کوئی شک نہیں۔"

"تو آپ۔؟ اُسے پکڑا کیوں نہیں۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"پکڑنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ بھئی ہم انہیں کو پکڑنے تو آتے ہیں۔

ان سب کو پکڑنا ہے۔ کسی ایک کو پکڑ کر ہوشیار کرنے سے کیا فائدہ۔"

"تو آپ نے اپنا ہنر وہاں کیسے حاصل کر لیا۔"

"میں بھی اس فن میں ماہر ہوں۔ جب اس نے میرا ہنر نکالا تو مجھے پتا چل گیا۔ لیکن انجمن بن کر بیٹھا رہا۔ پھر جب وہ سگریٹ سلگانے لگا تو میں نے اپنا ہنر اس صفائی سے نکالا کہ اس کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہوئی۔ اب وہ اسٹیشن سے باہر جا کر جیب ٹولے کا تو ہکا بکا رہ جائے گا۔"

"حیرت ہے۔" محمود بولا۔

"اب تمہیں کس بات پر حیرت ہو رہی ہے۔"

"ابا جان کی مہارت پر۔"

"ارے بھئی کیا گاڑی میں ہی بیٹھے رہنے کا ارادہ ہے۔" آخر انسپکٹر جمشید

نے انہیں یاد دلایا کہ انہیں تو اترنا بھی ہے۔

☆☆☆

خالی پرس

پلیٹ فارم پر انہیں انسپکٹر ساجد کہیں بھی دکھائی نہیں دیا۔

"کیا آپ نے انگل ساجد کو اطلاع نہیں دی تھی۔" محمود نے کہا۔

"نہیں۔" وہ بولے۔

"کیوں؟"

"ہم اس کے ہاں نہیں ٹھہریں گے۔"

"وہ کیوں۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"اگر اس کے ہاں ٹھہرے تو جیب کتروں کو نہیں پکڑ سکیں گے۔"

"تو پھر۔"

"ہم ہوٹل سولن لائنٹ میں ٹھہریں گے سنا ہے کہ وہ یہاں کا سب سے اچھا

ہوٹل ہے۔"

"تو چلے پھر....." ایک قلی نے ان کا سامان اٹھایا، وہ اسٹیشن سے باہر آنے لگا

ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر ہوٹل کی طرف روانہ ہو گئے۔

انسپکٹر جمشید ڈرائیور کے ساتھ بیٹھے تھے اور وہ چاروں بھجلی سیٹ پر تھے۔ ٹیکسی

تیز رفتاری سے چلی جا رہی تھی کہ اچانک ڈرائیور نے ایک موڑ کاٹا۔ وہ مسجھل نہ سکے۔

ایک طرف کو جھکتے چلے گئے۔ انسپکٹر جمشید بھی چونک کر بے خبر تھے اس لیے ڈرائیور پر لد

پڑے۔ سوز کا نئے کے بعد جب ٹیکسی سیدھی دوڑنے لگی تو انسپکٹر جشید نے محسوس کیا، ان کی جیب ہلکی ہو چکی ہے۔ وہ حیران رہ گئے۔ یہ انسپکٹر جشید تھے جنہوں نے جیب کے ہلکے پین کو محسوس کر لیا۔ کوئی اور ہوتا تو اس کے فرشتوں کو بھی خبر نہ ہوتی۔ انہوں نے پرسکون آواز میں کہا۔

"ڈرائیور صاحب۔ ذرا گاڑی روکنا۔"

"شاید ہمیں اسٹیشن واپس جانا پڑے۔ تم گاڑی روک لو۔ میں ایک منٹ کے لیے سوچتا چاہتا ہوں۔ شاید ہم ایک ایچی کیس پلیٹ فارم پر ہی بھول آئے ہیں۔"

"اوہ!" ڈرائیور کے منہ سے نکلا اور اس نے ٹیکسی کو بریک لگائے۔

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔" محمود نے حیران ہو کر کہا کیونکہ وہ گھر سے ایک ہی سوٹ کیس لے کر چلے تھے۔

عین اسی وقت فرزاد نے اس کے پیچ پر بصر رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ ضرور کوئی بات ہے جس کی وجہ سے ان کے والد ٹیکسی روکا رہے ہیں۔ اب وہ اتنے بھلے کو بھی نہیں تھے کہ انہیں یہ بھی یاد نہ رہتا کہ گھر سے کیا کچھ لے کر چلے تھے۔

ٹیکسی رکتے ہی انسپکٹر جشید نے جیب سے ہسٹول نکال لیا اور ڈرائیور کے سینے پر رکھتے ہوئے بولے۔

"میرا نوہ نکالو۔"

"کیا!" ان کے منہ سے حیرت کی زبا دوتی سے نکلا۔ ڈرائیور بھی ہکا بکار ہو گیا۔

اس سے کوئی بات بن نہ پڑی۔ سہاگت و جامد بیٹھا رہ گیا۔

"تم نے پرس نہیں نکالا۔" انسپکٹر جشید غرائے۔

ڈرائیور نے چٹون کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ان کا نوہ نکال کر ان کی طرف بڑھا دیا۔ انہوں نے نوہ لیا، اپنی جیب میں رکھ کر مسکرا کر بولے:

"ٹیکسی تمہاری اپنی ہے۔"

"ہاں۔" ڈرائیور نے اکھڑ بچھ میں کہا۔

"محمود۔ ٹیکسی کے نمبر نوٹ کرو۔" انہوں نے محمود سے کہا۔

"جی بہتر۔" محمود نے کہا اور نمبر نوٹ کرنے کے لیے نیچے اتر گیا۔

"لاسٹس دکھاؤ۔" انسپکٹر جشید بولے۔

اس نے لاسٹس نکال کر ان کو دکھا دیا۔

"محمود! اس کا نام بھی نوٹ کرو۔ عرقان....."

"جی۔ کر لیا....."

"ٹھیک ہے۔ اب تم مون لائٹ چلو اور یہ بات یاد رکھو کہ یہ ہسٹول میری جیب میں ہوتے ہوئے بھی تمہاری طرف اٹھا رہے گا۔ اگر تم نے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی تو خود ذمے دار ہو گے۔"

ٹیکسی ایک بار پھر چل پڑی۔ پھر وہ مون لائٹ ہسٹول کے سامنے اترے۔ انسپکٹر جشید نے ٹیکسی کا بل ادا کیا اور ڈرائیور سے مسکرا کر بولے۔

"اب تم جاسکتے ہو۔"

وہ چند لمحوں حیران حیران نگاہوں سے انہیں گھورتا رہا پھر ٹیکسی ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔ وہ ہسٹول کے دروازے کی طرف بڑھے۔ ان کی نظریں ایک بورڈ پر پڑیں۔ اس پر مونے مونے سفید حروف میں لکھا تھا:

خبردار! اس ہسٹول میں آنے سے پہلے اپنی جیب ہسٹول لیں۔ اگر کھانا کھانے کے بعد بل ادا نہ کر سکتے تو بل آپ کے کوٹ یا رسٹ وائچ کی صورت میں وصول کر دیا جائے گا۔ اس شہر میں اچکوں کی حکومت ہے۔ کسی کی جیب محفوظ نہیں۔ جب کہ جانے کی صورت میں ہسٹول ذمے دار نہیں ہوگا۔

وہ اس یورڈ کو پڑھ کر حیران بھی ہوئے اور غصے بھی۔ کاؤنٹر پر پہنچ کر انپکٹر جمشید نے کہا:

"ہمیں ایک ڈبل روم چاہئے۔"

"جی۔ ڈبل روم تو مل جائے گا۔ کیا آپ اپنی جیب کا جائزہ لے چکے ہیں۔"

کاؤنٹر پر کھڑے آدمی نے کہا۔

"تم فکر نہ کرو۔ میرا ہتھوڑ محفوظ ہے۔"

"تجربہ ہے۔ آپ ہتھوڑ کیسے بچالائے۔"

"بہن۔ اسے اتفاق کہہ لیں۔"

"اچھا ٹھیک ہے۔ اس رجسٹر میں اپنا نام۔ پتہ درج کر دیں۔ اور تین دن کا ایڈوانس کرایہ ادا کر دیں۔"

انہوں نے ایسا ہی کیا۔ ایک حیرے نے ان کا سامان اٹھایا اور ان کے کمرے تک رہنمائی کی۔ کمرہ بہت خوبصورت اور بہترین قسم کے فرنیچر سے آراستہ تھے۔ وہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔

"ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔۔۔۔۔ جب ضرورت ہوگی، بلا لیں گے۔" انپکٹر جمشید حیرے سے بولے۔

"اوکے سر! حیرا چلا گیا۔"

"محمود۔ دروازہ اندر سے بند کر لو۔" انہوں نے حیرے کے جاتے ہی کہا۔

"کیوں ابا جان۔ کیا جیب کترے کمرے سے باہر کھڑے کھڑے ہنگی جیب کاٹ سکتے ہیں۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"نہیں یہ بات نہیں۔" انپکٹر جمشید نے۔ "دراصل میں تم تینوں کو کچھ ہدایات دینا چاہتا ہوں۔ یہاں نہ ہو کہ کوئی جیب کتر اور وارے کے پاس کھڑا ہو کر سن لے۔"

محمود دروازہ بند کر چکا تو وہ بولے: "تمہارے بیٹوں میں جتنے پیسے ہیں۔ انہیں نکال کر سوٹ کیس میں رکھ دو۔ بس چند روپے رہنے دو۔ یہ انکے تو ضرورت سے زیادہ ہی تیز ہیں۔"

"ابا جان۔ یہ تو ہم پہلے ہی کر چکے ہیں۔"

"بہت خوب۔ اب تم بیٹوں کی حفاظت نہ کرنا۔۔۔۔۔ اور ٹیکم! تمہارے پرس میں تو کوئی نقدی یا زیور وغیرہ نہیں ہے۔"

"نقدی تو نہیں ہے۔ کیونکہ آپ دیتے ہی نہیں۔" وہ مسکرا کر بولیں۔ "البتہ زیور ضرور ہیں۔"

"کیا غضب کرتی ہو۔ کہاں ہے پرس؟"

"یہ رہا۔ میز پر۔"

"اسے کھول کر دیکھو۔ کیا زیور اس میں موجود ہے۔"

"اگر نہ بھی ہوا تو کیا فرق پڑتا ہے۔"

"کیوں۔ فرق کیوں نہیں پڑتا۔"

"اس لیے کہ میں گھر سے ٹکڑی زیور لے کر آئی ہوں۔"

تینوں اپنی اپنی عقل مندی پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکے۔

"بہت خوب۔ ویسے تم دیکھو تو سہی۔ کیا زیور موجود ہے۔۔۔۔۔"

"موجود کیوں نہیں ہوگا۔ پرس تو میرے ہاتھ میں ہی رہا ہے۔"

"لو ہو۔ دیکھ تو لو۔۔۔۔۔"

ٹیکم جمشید نے اٹھ کر پرس کھولا۔ دوسرے ہی لمحے وہ حیران رہ گئیں۔ ان کے منہ سے نکلا "ارے ایہ تو خالی ہے۔"

"جی کہ میں جیب کتروں کو پکڑ پکڑ کر چھوڑ کیوں رہا ہوں۔"
 "آخر آپ ایسا کس لیے کر رہے ہیں۔" فاروق نے اُلجھ کر پوچھا۔
 "سوچو۔ ذہن پر زور دو۔"

تینوں سوچ میں ڈوب گئے۔ آخر فرزانہ نے سر اٹھایا اور بولی:
 "ابا جان میں سمجھ گئی۔"

"لو بھئی فاروق..... فرزانہ کا ذہن تو چل نکلا۔" محمود ہنسا۔

"میں جانتی ہوں۔ تم مجھے ڈھکے چھپے لفظوں میں پاگل کہہ رہے ہو۔" فرزانہ نے اسے گھورا۔

"نہیں تو..... محمود نے تو تمہاری تعریف کی ہے۔" فاروق شریر انداز میں

بولتا۔

"بھئی پہلے سن تو لو۔ وہ کیا کہہ رہی ہے۔" بیگم جمشید نے اسے تھلا کر کہا۔

"اچھا امی جان۔ ہاں تو فرزانہ بتاؤ۔ تم کیا سمجھ گئیں۔"

"آپ جیب کتروں کو پہچان رہے ہیں۔" فرزانہ نے بتایا۔

"کیا مطلب۔ میں نہیں سمجھا۔" محمود نے حیران ہو کر کہا۔

"مطلب یہ کہ ابا جان یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ اس شہر میں کون کون جیب کترا

ہے۔"

"تم بالکل ٹھیک سمجھیں فرزانہ۔" انسپکٹر جمشید نے تعریف کی۔

"شکر یہ ابا جان....."

"اچھا اب یہ بتاؤ تم تینوں کے ہنڈیوں کی کیا کیفیت ہے۔"

"ابا جان۔ اُن تینوں میں جیب کتروں کے لیے تین پیٹا م ہیں۔"

"کیا مطلب؟" انسپکٹر جمشید چوٹے۔ کیونکہ انہیں ان تینوں کے اس پروگرام

شک کی زد میں

اگلی صبح وہ ہوٹل کے ہال میں بیٹھے ناشتا کر رہے تھے۔ بیگم جمشید کے ہاتھ میں ان کا پرس موجود تھا۔ محمود، فاروق اور فرزانہ کی جیسوں میں اپنے اپنے ہنڈے تھے۔ انسپکٹر جمشید کی جیب میں بھی پھولا ہوا ہنڈہ نظر آ رہا تھا۔ انہوں نے ابھی تک انسپکٹر ساجد کو اپنی آمد کی اطلاع نہیں دی تھی۔

"مطلوم ہوتا ہے۔ آپ اپنے ہنڈے میں کچھ زیادہ ہی نوٹ بھرا لائے ہیں۔" محمود نے ان کی جیب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں امی چاہتا ہوں کہ کوئی جیب کترا جلد ہی اس پر ہاتھ ڈال دے۔"

"لیکن اس سے فائدہ کیا ہوگا۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"کیوں فائدہ کیوں نہیں ہوگا۔" انسپکٹر جمشید نے مسکرا کر پوچھا۔

"آپ کسی کو پکڑتے تو ہیں نہیں۔ گاڑی میں ایک جیب کترے سے ملاقات

ہوئی، اسے چھوڑ دیا، پھر ٹیکسی ڈرائیور جیب کترا ثابت ہوا، اسے بھی پولیس کے

حوالے نہیں کیا۔ اب اگر کسی نے پھر آپ کی جیب پر ہاتھ ڈالا تو آپ اسے بھی

چھوڑ دیں گے۔" محمود نے کہا۔

"جی تو بات تم سمجھ نہیں۔"

"کیا بات۔"

کا کوئی علم نہیں تھا۔

"ہم نے رات ایک ایک سادہ کاغذ پر جیب کتروں کے نام پیغام لکھ کر اپنے اپنے بٹے میں رکھ لیے ہیں اور ہم یہ چاہتے ہیں کہ جیب کتروں کے آئیں اور تینوں بٹوں کو اڑالے جائیں۔"

"اور بیگم۔ کیا تم بھی اپنے پرس میں کچھ رکھ کر لائی ہو۔"

"مجھے تو پہلے ہی اپنے زیور کے گم ہونے کا افسوس ہے۔" بیگم جمشید نے نرا سامنا بنایا۔

"کیوں کیوں۔ وہ تو نقلی تھا۔"

"ہاں۔ تھا تو نقلی ہی لیکن پورے پندرہ روپے کا تھا۔"

"صرف اسے اسپیگلر جمشید فیس۔"

"معلوم ہوتا ہے۔ آج جیب کتروں سے سو گئے ہیں۔" فاروق نے کہا۔

"آخر وہ بھی انسان ہیں۔ انہیں بھی غیبت آتی ہوگی۔" فرزانہ نے اس کا مذاق اڑایا۔

"ہاں۔ رات کو تو انہیں سونا نصیب ہوتا نہیں۔" فاروق نے جواب میں کہا۔

اچانک ہوٹل کے ہال میں بیرونی دروازے سے ایک مٹی اندر داخل ہوئی۔

فوراً بعد ہی ایک سیاہ رنگ کا ٹوٹا کتنا بھی اس کے پیچھے بچھتا ہوا داخل ہوا۔ بس پھر

کیا تھا۔ سارے ہال میں کھلبلی مچ گئی۔ مٹی آگے آگے تھی اور کتا پیچھے پیچھے۔ سارے

ہال میں پکارتے پکارتے تھے۔ اور لوگ ان سے بچنے کے لیے ادھر ادھر بھاگ رہے

تھے۔ اسپیگلر جمشید، بیگم جمشید اور تینوں بچے بھی بڑبڑوگ کی زد سے بچ نہ سکے۔ اس

دوران میں ان سے کئی آدمی ٹکرائے۔

آخر ہوٹل کے دو تینا میرے کھنکھ سے ڈنڈے لے آئے اور انہوں نے مار مار

کر دونوں کو ہوٹل سے باہر نکال دیا۔

ہوٹل کے ہال میں ماحول پر سکون ہونے میں چندرہ منٹ لگے۔ لیکن یہ سکون چند منٹ بھی برقرار نہ رہ سکا۔ کئی لوگ بول اٹھے۔

"ارے! میرا ہنڈا! ارے! میں لٹ گیا....." "میری جیب کٹ گئی۔" انہوں نے چونک کر اپنی اپنی جیب کی طرف دیکھا تینوں بچوں کے منہ سے حیرت کے باعث کھلے کھلے رہ گئے۔

"ابا جان۔ ہم تینوں کے بٹے غائب ہیں۔" محمود نے بول کھلا کر کہا۔

"میں جانتا ہوں۔" اسپیگلر جمشید مسکرائے۔

"تو کیا۔ آپ کا ہنڈا بھی۔" فاروق کہتے کہتے رک گیا۔

"نہیں۔ وہ محفوظ ہے۔ دراصل مٹی اور کتے کے اندر داخل ہوتے ہی میں سمجھ گیا تھا

کہ اب لوگوں کے ہنڈوں کی خیر نہیں۔ اس لیے میں نے اپنے بٹے پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔"

"تو کیا آپ کی جیب پر کس نے ہاتھ نہیں ڈالا۔" فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

"ڈالا کیوں نہیں۔ لیکن اس کا ہاتھ میری جیب کی بجائے میرے ہاتھ سے

ٹکرایا تھا۔ یہ دیکھو۔"

انہوں نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ یہ دیکھ کر ان کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ

گئیں کہ ان کے ہاتھ سے خون بہہ رہا تھا۔

"ارے! یہ کیا ہوا۔" بیگم جمشید اور تینوں بچے گھبرا گئے۔

"کوئی خاص بات نہیں۔ شاید جیب کتروں کا بلیڈ لگ گیا ہے۔" انہوں نے

کہا اور ہاتھ پر رومال باندھنے لگے۔

اسی وقت ایک کانسٹیبل کی آواز آئی:

"خبردار۔ کوئی اپنی جگہ سے نہ ہلے۔ ہوٹل کا دروازہ بند کرو۔ انہوں نے دیکھا

کہ پانچ کانسٹیبل ہوٹل کے ہال میں داخل ہو رہے تھے، ان میں ایک سب انسپکٹر بھی تھا۔

"بہت خوب انشپلر صاحب کا کلمہ خاصا تیز ہے۔" انشپلر جمشید نے تعریف کی۔

"کیا ان کے خیال میں جیب کترے ہال ہی میں بیٹھے ہوئے ہونگے۔"

فرزانہ نے کہا۔

"ان کا خیال تو یہی ہوگا۔ اسی لیے ہوٹل کا دروازہ بند کروادیا ہے۔ ویسے

جیب کترے تو کہیں کے کہیں پہنچ چکے ہیں۔"

انہوں نے دیکھا کہ سب انشپلر کا کونٹر کے پاس پڑے ہوئے اسٹول پر چڑھ پاتھا۔

"کیا اس کا ارادہ تقرر کرنے کا ہے۔" محمود ہنسنا۔

"نہیں۔ وہ ہوٹل میں موجود تمام لوگوں کی تلاشی لینے کا ارادہ کر رہا ہے۔"

"اوہ! تو کیا ہماری بھی تلاشی لی جائے گی۔" فاروق بولا۔

"ہاں! سب کی۔" انشپلر جمشید بولے مایہ وقت سب انشپلر کی آواز ہال میں گونگی:

"حاضرین! میں معافی چاہتا ہوں کہ ہوٹل کا دروازہ بند کر دیا گیا ہے اور

تعموڑی دیر کے لیے آپ لوگ یہاں سے جانیں سکیں گے۔ دراصل ہم سب کی تلاشی

لینا چاہتے ہیں۔"

"کیا! بے شمار لوگ چلا اٹھے۔"

"جی ہاں۔ آپ میں سے کوئی اپنا میز سے نہ اٹھے۔"

"لیکن ہم تلاشی کیوں دیں۔ کیا ہم جیب کترے ہیں۔" کوئی صاحب چلائے۔

"آپ جیب کترے نہیں ہیں۔ لیکن کیا آپ نہیں چاہتے کہ جیب کترے

پکڑے جائیں۔"

"چاہتے ہیں۔ چاہتے کیوں نہیں۔" وہ لوگ چلا اٹھے جن کی ابھی ابھی

جیبیں کٹی تھیں۔

"تب پھر آپ سب کو تلاشی دینی ہوگی۔" انشپلر نے با آواز بلند کہا۔

اس سرحد کوئی کچھ نہ بولا۔ اور کاشمیل تلاشی لینے لگے۔

"ایک منٹ ٹھہرو۔" سب انشپلر نے اپنے آدمیوں سے کہا۔ وہ ٹھہر گئے۔

"جن لوگوں کی جیبیں کٹیں ہیں، وہ کونٹر پر آجائیں۔"

"ابا جان۔ کیا ہم تینوں بھی جائیں۔" محمود نے پوچھا۔

"نہیں۔ تمہارے بٹوں میں تھا ہی کیا۔ تم بیٹھے رہو۔"

"جی اچھا۔"

چھ سات آدمی اٹھے اور کونٹر پر چلے گئے۔

"اب تم تلاشی لو۔ اور ہر نوٹ والے کو دکھاتے رہو۔" سب انشپلر نے کہا۔

"آدمی زمین ہے۔" انشپلر جمشید نے سب انشپلر کی تعریف کی۔

"کیا آپ بھی تلاشی دیں گے۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"ہاں۔۔۔ اس میں حرج ہی کیا ہے۔" وہ بولے۔

ہال کے تمام آدمیوں کی تلاشی لینے میں آدھ گھنٹا صرف ہوا۔ لیکن ان نئے

والوں میں سے کسی نے بھی کسی کے بٹوں کو اپنا بٹو نہیں بتایا انشپلر جمشید اور ان کے

بچوں کی بھی باری آئی۔

کاشمیل نے چونک کر انشپلر جمشید کا بٹو دیکھا اور سب انشپلر کو کوئی اشارہ

کیا۔ وہ سیدھا اس کی طرف آیا۔

"ہاں! کیا بات ہے۔" اس نے سرگوشی میں پوچھا لیکن آواز ان تک پہنچ گئی

کیونکہ ہال میں موت کی سی خاموشی طاری تھی۔

"اے صاحب کا بٹو بہت بھولا ہوا ہے۔ کہیں انہوں نے لوگوں کے بٹوں

خالی کر کے ادھر ادھر نہ پھینک دیے ہوں اور نوٹ اپنے بٹوں میں بھر لیے ہوں۔"

"گڈ! تم نے اچھا خیال ظاہر کیا۔ اچھا میں دیکھ لیتا ہوں۔" سب انشپلر نے

کہا اور اسپیکر جمشید کی طرف بڑھا:

”ذرا اپنا بٹوہ دکھائیے۔“ اس نے شریفانہ لہجے میں کہا۔

”کیوں۔ آپ کا آدمی دیکھ لے تو چکا ہے۔“ انسپٹر جمشید نے مصنوعی حیرت کا اظہار کیا۔

"ڈرامے بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"لیکن۔ آپ نے اور تو کسی کا ہٹو نہیں دیکھا۔"

”دیکھیے۔ مجھ سے بحث نہ کریں۔ بیوہ مجھے دکھا دیں۔“ سب انیسٹر کے لہجے میں سختی آگئی۔

”اچھا جناب۔۔۔۔۔ لیجئے۔“ آخر انیسویں جمشید نے معاملے کو رفع و دفع کی غرض سے کہا اور ہٹوٹا ہے دے دیا۔ اس نے اسے الٹ پلٹ کر دیکھا اور بولا:

"اتنے نوٹ۔ اس شہر میں تو کوئی بیڑے میں سوروپے بھی لے کر نہیں آتا۔"

"کیا یہ جرم ہے۔" انسپکٹر جمشید نے بھی تیز لہجے میں کہا۔ ان کی آواز پر کئی آس پاس کے لوگ ادھر متوجہ ہو گئے اور ان کی آہٹ کی گفتگو سننے لگے۔

"یہ جرم تو نہیں ہے۔ لیکن شک کیا جاسکتا ہے کہ ان لوگوں کے بنوے آپ نے اڑائے اور نوٹ ان میں سے نکال کر اس میں بھر لیے۔ تاکہ پکڑے نہ جاسکیں۔"

"خیال تو اچھا ہے۔ مگر۔ خالی ہنرے کہاں گئے۔" انسپکٹر جمشید نے مسکرا کر پوچھا۔

”وہ ادھر ادھر بھٹک دئے ہوں گے۔۔۔۔۔“ سب انسپکٹر نے جواب دیا۔

”بہت خوب! تو کھلے خالی بیٹے پر آمدم کر لو۔“

”ہوسکتا ہے۔ خالی ہٹوے تمہارا کوئی آدمی لے کر رہ گیا ہو۔“

"میں کیوں باہر نہیں نکل گیا۔" اسپیکر جھشید نے جواب میں کہا۔

"بہر حال..... میں آپ کو شک کی بنا پر گرفتار کر رہا ہوں۔" سب انکپڑنے کہا۔ اور وہ اس کی بات سن کر چونک اٹھے۔ یہ عجیب ستم ظریفی تھی۔ وہ اس شہر کے جیب کتروں کو گرفتار کرنے کی مہم پر آئے تھے اور یہاں الٹا انہیں ہی گرفتار کر لیا گیا تھا۔

"تم مجھے گرفتار نہیں کر سکتے۔" وہ پرسکون آواز میں بولے۔

"تم مجھے گرفتار نہیں کر سکتے۔" وہ پرسکون آواز میں بولے۔

"کیوں؟" سب انسپکٹر نے حیران ہو کر کہا۔

"اس لیے کہ اس واقعے کو ابھی ایک منٹ بھی نہیں ہوا۔"

۱۷۔ تو اس سے کیا ہوتا ہے۔

$$u_1 = \frac{1}{2} \ln \frac{1 + \sqrt{1 - 4\alpha}}{1 - \sqrt{1 - 4\alpha}} - \frac{1}{2} \ln \frac{1 + \sqrt{1 - 4\beta}}{1 - \sqrt{1 - 4\beta}}$$

آخر تم کہنا کیا چاہتے ہو۔" سب انسپکٹر نے جھنجھلا کر کہا۔

"میرے بچے میں اس وقت جتنے نوٹ ہیں۔ تم انہیں ایک منٹ میں گن سکتے ہو۔" وہ مسکرائے۔

اگر مطلب؟ وہ خیر ان رہ گیا۔

"جب کہ میں جاسکتا ہوں۔ میری جب میں کتنے کے لوٹ ہیں۔"

سب انیسویں یہ سن کر حیران رہ گیا۔ اس نے سوچا۔ مائے بیٹھا ہوا شخص کوئی بے وقوف نہیں ہے۔ یہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔ آخر وہ سوچ کر بولا:

"اچھا بڑاؤ۔ تمہارے برس میں کتنے روئے ہیں۔"

تیس، چار سو پندرہ روئے۔ "اسکیم ہمیشہ سکرانے۔"

”ہر رقم اک منٹ میں مٹنی جاسکتی ہے۔“ سب اسپیکر بولا۔

شاید تم ایک منٹ میں مگن ہو۔ لیکن مگنے کے بعد فوراً ہی نہیں جاسکتے کہ کون کون سے نوٹ کتنے کتنے ہیں۔ جب کہ میں جاسکتا ہوں۔"

"اچھا بتائیے۔" اس کے لہجے میں مایوسی تھی۔

انسپکٹر جمشید بتانے لگے۔ وہ نوٹ مین مین کر تعہد یق کر رہا رہا۔

آخر میں اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ انسپکٹر جمشید نے ایک ایک

بات صحیح بتائی تھی۔

"کیا آپ اسی شہر میں رہتے ہیں۔"

"نہیں۔"

"کہاں سے آئے ہیں۔"

"اوپر سے۔" انسپکٹر جمشید مسکرا کر بولے۔

"کیا مطلب۔ کیا آسمان سے آئے ہیں؟" سب انسپکٹر نے طنز سے لہجے میں پوچھا۔

"جی نہیں۔ میں اس ہوٹل کی دوسری منزل پر ٹھہرا ہوا ہوں اس لیے کہا ہے کہ

اوپر سے آیا ہوں۔" وہ مسکرائے۔ کئی لوگ ان کی بات پر ہنس پڑے۔

"آپ کے کمرے کا نمبر کیا ہے۔"

"ایک سو گیارہ۔"

"بہت اچھا۔ آپ ہوٹل چھوڑ کر نہیں جائیں گے۔ جب تک کہ آپ کو ہماری

طرف سے اجازت نہ ملے۔"

"وہ کیوں۔"

"اس لیے کہ آپ اب بھی ملک کی زد سے باہر نہیں ہیں۔ ہمارے انسپکٹر

صاحب آپ سے کچھ پوچھ گچھ کرنا پسند کریں گے۔"

انسپکٹر جمشید حیران رہ گئے۔ اس کے بعد کاشیہلوں نے پورے ہوٹل کی تلاشی

بھی لی مگر انہیں کہیں سے کوئی خالی ہتھ نہیں ملا۔

☆☆☆

حیرت ہے

انسپکٹر ساجد سخت پریشان تھا۔ وہ اس وقت بھی اپنے دفتر میں دوڑوں ہاتھوں سے سر تھاڑے بیٹھا تھا۔ اسے حیرت تھی کہ اب تک انسپکٹر جمشید کیوں نہیں آئے۔ شہر کی حالت وہی تھی۔ لوگوں کی جیبوں پر جیسیں کٹ رہی تھیں اور اس کا تاک میں دم آیا ہوا تھا۔

اچھی اچھی اسے ایک اور حیرت انگیز اطلاع ملی تھی۔ ایک کاشیہلو نے بتایا تھا کہ مون لائٹ ہوٹل میں پہلے ایک بلی تھیں اور اس کے پیچھے ایک کتا۔ پھر ہوٹل میں ہڑ بونگ کچ گئی اور اس ہڑ بونگ میں چھ سات لوگوں کی جیب کٹ گئیں۔ وہ جیب کٹروں کی دیدہ دلیری پر حیرت زدہ رہ گیا اور مون لائٹ ہوٹل جانے کے لیے اٹھا ہی تھا اس کا ماتحت سب انسپکٹر اندر داخل ہوا۔

"کہاں چلے سرا!"

"مون لائٹ ہوٹل۔ کیا تم نہیں جانتے کہ وہاں بھرے پڑے بال ہیں چھ سات آدمیوں کی جیسیں کاٹ لی گئی ہیں۔" انسپکٹر ساجد نے کمر اساتہ بنا کر کہا۔

"جانتا ہوں سرا!"

"تو پھر تم سیدھے وہاں کیوں نہیں پہنچے۔ یہاں کیا لینے آئے ہو۔"

"سرا میں اس وقت ہوٹل سے چند قدم کے فاصلے پر ہی تھا جب یہ واقعہ پیش

آیا۔"

"اوہ پھر؟"

"پھر یہ کہ پانچ کانشیلوں کو لے کر ہوٹل میں ٹھس گیا۔ اس کا بیرونی دروازہ بند کروایا اور ہال میں موجود تمام لوگوں کی تلاش لی۔"

"تو کیا کوئی جیب کترا پکڑا گیا۔" انسپکٹر ساجد خوش ہو کر بولا۔

"یہی تو افسوس ہے کہ نہیں پکڑا جاسکا البتہ..... ہال میں ایک شخص کی جیب سے بہت پھولا ہوا بیٹہ نکلا تھا۔ اس کے بیٹے میں ساڑھے تیس ہزار روپے کی رقم تھی۔ مجھے اس پر شک ہے۔"

"تو تم اسے پکڑ کر کیوں نہیں لائے۔"

"میں چاہتا تو یہی تھا۔ مگر وہ شخص بہت چالاک ثابت ہوا۔"

"تو کیا وہ فرار ہو گیا۔"

"جی نہیں۔ بلکہ وہ تو اسی ہوٹل میں ٹھہرا ہوا ہے۔ میں اسے پابند کر آیا ہوں اور ہوٹل کے منیجر سے بھی کہہ آیا ہوں کہ اگر وہ ہوٹل چھوڑ کر جانے لگے تو فوراً ہمیں اطلاع دے۔"

"یہ تم نے اچھا کیا۔ چلو میں تمہارے ساتھ چل کر اسے دیکھتا ہوں، دو کتنا چالاک ہے۔"

"چلیے۔"

دونوں اٹھ کر باہر آئے اور جیب میں بیٹھ گئے۔ اچانک سب انسپکٹر کا رنگ اڑ

گیا۔

"ایک منٹ ٹھہرے سر! وہ جیب سے اترتا ہوا ہوا۔"

"کیا بات ہے۔" انسپکٹر ساجد نے اسے بری طرح گھورا۔

لیکن وہ تو یہ کہتا ہوا دوبارہ کمرے میں ٹھس گیا تھا:

"ابھی آیا سرا!"

پھر وہ واپس آیا تو اس کے چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔

"آخر تمہیں ہوا کیا ہے۔ اتنے گھبرا کیوں گئے ایک دم۔" انسپکٹر بھی حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

"اب یہ ثابت ہو جاتی ہے۔" سب انسپکٹر بڑبڑایا۔ جیب میں بیٹہ کراسٹرنگ سنبھال چکا تھا۔

"کون سی بات ثابت ہو جاتی ہے۔" انسپکٹر ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"وہ ضرور جیب کتروں کا سردار ہے۔"

"کون۔ دو۔"

"وہی۔ جس سے آپ ٹٹے جا رہے ہیں۔"

"یہ کیا یک۔ تم اس نتیجے پر کیسے پہنچ گئے۔ ابھی ابھی تو تمہیں اس پر صرف شک تھا۔" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"سر۔۔۔۔۔ میرا۔۔۔۔۔"

"کیا بات ہے بھئی۔" انسپکٹر ساجد حیران تھا۔

"دو۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ میرا بیٹہ۔" سب انسپکٹر نے اپنی جیب الٹ کر

دکھا دی جو خالی تھی۔

"کیا! انسپکٹر ساجد چلا یا۔"

☆☆

انسپکٹر جمشید اپنے کمرے میں بیوی بچوں کے ساتھ بیٹھے آج کی حیرت انگیز واردات کے متعلق باتیں کر رہے تھے وہ کہہ رہے تھے۔

"جیب کترے واقعی بہت دیدہ دلیر ہیں۔"

"کیا آپ بھی نہیں دیکھ سکے۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"کیا نہیں دیکھ سکا۔ تم کیا کہنا چاہتی ہو۔"

"جب لوگوں کی جیبیں کاٹی گئیں، اس وقت آپ نے کسی کو کاٹتے ہوئے نہیں

دیکھا۔"

"نہیں۔ میرے لیے بھی یہ اتنا ہی اچانک پیش آیا جتنا دوسروں کے لیے۔"

دراصل میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ بھرے پرے ہال میں اس دیدہ دلیری سے

واردات کر جائیں گے۔" انہوں نے کہا۔

"اور اب سب انسپکٹر صاحب اپنے انسپکٹر کو لے کر یہاں آئیں گے۔"

فاروق نے لطف لے کر کہا۔

"ہاں! سب انسپکٹر کو تو ویسے بھی آنا پڑے گا۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"کیوں۔ یہ کس لیے کہہ رہے ہیں آپ۔" محمود نے حیران ہو کر پوچھا۔

"تم اتنا بھی نہیں سمجھتے۔ اسے ابا جان پر شک ہو گیا ہے۔" فرزانہ نے کہا۔

"میں اتنا تو سمجھتا ہوں۔ لیکن ابا جان کے لہجے میں کوئی اور جھک بھی

تھی۔" محمود بولا۔

"اب تمہیں لہجوں میں بھی جھک نظر آنے لگی۔" فاروق نے اس کا مذاق

اڑایا۔

"تو تمہیں کس چیز میں جھک نظر آتی ہے۔" محمود نے ہل کر کہا۔

"تم میں جھک نظر آتی ہے۔ بتاؤں کس قسم کی۔" فاروق مسکرایا۔

"جی فرمائیے۔ ذرا میں بھی تو سنوں۔" محمود نے چلے بھٹے لہجے میں کہا۔

"خفیہ کی۔۔۔" فاروق بولا اور فرزانہ کھلکھلا کر ہنسی۔

"کھی کھی کرتی ہوئی تم بالکل اچھی نہیں لگتیں۔" محمود اس کی طرف جھٹاکر

مڑا۔

"تو کیا ریں ریں کرتی ہوئی اچھی لگتی ہوں۔" فرزانہ نے بھی ترکی بہ ترکی

جواب دیا۔

"تم تو لڑنے لگے۔ بات ہو رہی تھی سب انسپکٹر کی۔" آخر انسپکٹر جمشید نے

داخل دیا۔

"جی ہاں۔ یہ دونوں تو یونہی بات کو کہیں سے کہیں گھسیٹ کر لے جاتے

ہیں۔" محمود بول اٹھا۔

"لو۔ اب باتیں بھی سمجھتی جانے لگیں۔" فرزانہ نے کھی کھی پھر شروع

ہو گئی۔

"فرزانہ۔ بُری بات ہے۔ محمود تمہارا بڑا بھائی ہے۔" انسپکٹر جمشید نے

مسکراتے ہوئے ڈانٹا۔

"اوہ۔ ہاں۔ یہ تو میں بھول ہی گئی تھی۔"

"چلو شکر ہے۔ تمہیں یاد تو آیا۔" محمود ابھی تک غصے میں تھا۔

"اور فرزانہ۔ کہیں تم یہ بھی تو نہیں بھول گئیں کہ میں بھی تمہارا بڑا بھائی

ہوں۔" فاروق ہنسا۔

"جی بھائی جان۔ مجھے بہت اچھی طرح یاد ہے۔"

"تو بہ! ان تینوں کی زبانیں تو چیلے گھڑنے کی مشینیں ہیں۔" عظیم جمشید

بولیں۔

"شکر یہ امی جان۔" تینوں ایک ساتھ بولے۔ انسپکٹر جمشید اور عظیم جمشید اپنی

ہنسی کسی طرح بند ہو کر سکے۔

"اب اچان۔ آپ کہہ رہے تھے کہ سب انسپکٹر تو ویسے بھی آئے گا۔ اس کا کیا مطلب ہے۔"

"اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کی اپنی جیب کٹ گئی ہے۔" انسپکٹر جمشید نے انکشاف کیا۔

"کیا مطلب؟" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

"یعنی اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔"

"محمود دیکھو کون ہے۔"

"جی! اچھا۔" محمود نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو حیرانظر آیا۔

"کیا بات ہے۔" محمود نے چونک کر پوچھا کیونکہ پیر سے تو صرف بلاتے پر

نئی آتے ہیں۔

"دو پولیس آفیسر آپ کے والد کو نیچے بلارہے ہیں۔" سیرے نے کہا۔

انسپکٹر جمشید نے اس کے الفاظ سن لیے تھے لہذا وہ خود ہی بولے۔

"تم انہیں روبرو ہی لے آؤ۔"

"جی!" حیران رہ گیا۔

"ہاں بھئی۔ کہہ دو۔ اوپر تھی شریف۔ سہ آئیں۔"

"جی اچھا۔"

سیرے نے کہا اور میز چایاں اُترنا چلا گیا۔

"یہ آپ نے کیا کیا۔ اب سب انسپکٹر کا پارہ اور چڑھ جائے گا۔"

"بہن تو میں چاہتا ہوں۔"

"کیا مطلب؟" تینوں ایک ساتھ بولے۔

"یہ دیکھو۔ یہ کیا ہے۔" انسپکٹر جمشید نے جیب سے کوئی چیز نکالتے ہوئے

کہا۔

"ارے۔ یہ بڑا آپ کا تو نہیں۔" محمود نے ان کے ہاتھ میں بڑھ دیکھ کر

کہا۔

"ہاں! یہ اس سب انسپکٹر کا ہے۔"

"کیا! وہ حیران رہ گئے۔"

"یہ آپ کے پاس کیسے آ گیا۔"

"بہن! وہ بھی کہ میں نے کہا تھا سب انسپکٹر کو تو ویسے بھی آنا پڑے گا۔"

"آخر یہ آپ کو کیسے مل گیا۔"

"میں نے اس کی جیب سے نکالا ہے۔"

"جی!"

ان کی "جی" لمبی ہوتی پتلی ہو گئی۔ اس وقت دروازے پر ایک بار پھر دستک

ہوئی۔

☆☆☆

"کیا آپ مجھے گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔" انہوں نے پرسکون آواز میں کہا۔
دونوں چونک کر مڑے۔

"جی ہاں۔ ثبوت یہ موجود ہے۔ میرا پرس جو تم نے میری جیب سے نکالا ہے۔" سب انسپکٹر نے کہا اور پھر اپنے افسر کی طرف دیکھا مگر وہ تو حیرت کی وجہ سے بت بنا کھڑا تھا۔

"تو میں کب کہتا ہوں کہ میں نے پرس تمہیں نکالا۔"
"مجرم اپنے جرم کا اقرار کر رہا ہے سراسر!" سب انسپکٹر نے کہا۔
"ہوں۔ تم کب آئے اور یہ آنے کا کون سا طریقہ ہے۔" ساجد نے انہیں گھور کر کہا۔

"کل کا آیا ہوا ہوں۔ نہ صرف میں۔ بلکہ یہ لوگ بھی۔" انسپکٹر جمشید نے بیوی بچوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"تو یہ بھابھی ہیں۔ اور یہ محمود، غاروق اور فرزانہ۔"
"ہاں!"

"کمال ہے۔ تمہیں یہاں آکر ٹھہرنے کی کیا ضرورت تھی۔"

"سیدھا تمہارے پاس جانا تو جیب کتروں کو نہیں پکڑ سکتا تھا۔ بچہ تم نے اپنے اکل کو سلام نہیں کیا۔" وہ ساجد سے کہتے کہتے ان تینوں کی طرف مڑے۔
"اکل السلام و علیکم۔" تینوں ایک ساتھ بولے۔

ساجد نے مسکرا کر سب انسپکٹر کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے پھٹی ہوئی تھیں اور وہ انہیں اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے وہ سب کسی دوسری دنیا کی مخلوق ہوں۔

"بیٹھو طاہر۔ ان سے ملو۔ یہ ہیں انسپکٹر جمشید۔ میرے دیرینہ دوست۔"

تین پرزے

"ابا جان! وہ آگئے۔ آپ پرس کو چھپالیں۔" محمود جلدی سے بولا۔
"کیوں۔ چھپانے کی کیا ضرورت ہے۔ جاؤ جا کر دروازہ کھول دو۔" انسپکٹر جمشید نے پرس کو میز پر ڈالتے ہوئے کہا۔

"ہیں دیکھتے جاؤ۔" وہ مسکرائے۔ محمود نے دروازے کے پاس جا کر چٹنی گرا دی۔ جوئی وہ دروازہ کھول کر مڑا انسپکٹر جمشید غائب تھے۔

"ارے!" اس کے منہ سے نکلا۔ اسی وقت دونوں آفیسر اندر داخل ہوئے۔
"سراسر! وہ رہا میرا بیٹا وہ دیکھا۔ میں نہ کہتا تھا لیجیے یہ پکڑا گیا۔" سب انسپکٹر چلایا۔
"یہ تمہارا پرس ہے۔" ساجد نے پوچھا۔

"جی ہاں!"

"ٹھیک ہے۔ بچہ تمہارے والد کہاں ہیں۔"
"ہم انہیں گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔" ساجد نے کہا۔
"وہ غسل خانے میں ہیں۔"

"اوہ! اچھا۔" دونوں بیٹھ گئے۔

انسپکٹر ساجد بھی ان سے نہیں ملا تھا اس لیے جان نہ سکا اسی وقت غسل خانے کا دروازہ کھلا اور انسپکٹر جمشید ہاتھ میں تولیہ لیے باہر نکلے۔

"جی! طاہر حیران رہ گیا۔"

"ہاں۔ یہ ہماری مدد کرنے آئے ہیں۔ جیب کتروں کو پکڑنے کے سلسلے میں۔"

"اور آپ الٹا مجھے ہی گرفتار کر رہے ہیں۔" انسپکٹر جشیہ مسکرائے۔

"لیکن آپ نے میرا ہٹو کیوں نکالا۔" طاہر نے پوچھا۔

"تاکہ تم ساجد کو یہاں لے آؤ۔"

"حیرت ہے۔ مجھے پتا بھی نہیں چلا کہ کب آپ نے ہٹو نکال لیا۔"

"تو ہمارے شہر آتے ہی تمہارے سامنے ایک واردات بھی ہو گئی۔" ساجد

بولے۔

"ایک نہیں۔ تین۔" انسپکٹر جشیہ مسکرائے۔

"تین۔ کیا مطلب۔ میں نہیں سمجھا۔"

"پہلی واردات میرے ساتھ ٹرین میں ہوئی۔ آپ کے شہر کے ایک مہربان

نے میرا ہٹو اڑا لیا۔"

"ارے! ساجد اور طاہر ایک ساتھ بولے۔

"پھر تیسری ڈرائیور نے بھی یہی کیا۔"

"اوو!"

"ان دونوں سے تو میں نے ہٹو حاصل کر لیے۔ تیسری مرتبہ اس نے اپنا

ہٹو چوری ہی نہیں ہونے دیا۔ البتہ محمود، قادیق اور فرزانہ کے ہٹو سے جیب کترو

لے گئے۔ اور ہاں۔ تمہاری بھابھی کے پرس میں سے ایک نعلی زبردستی۔"

"کیا۔ یہ کیا کہہ رہے ہو تم۔"

"اب یہ تینوں تمہیں بتائیں گے کہ ان کے ہٹو میں کیا کیا تھا۔ چاہو تو

باقاعدہ رپورٹ بھی لکھ سکتے ہو۔"

"لیکن۔ تم نے ان دونوں کا کیا کیا۔" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"کرنا کیا۔ ان کو جانے دیا۔"

"وہ کس خوشی میں۔"

"دوبارہ پکڑنے کی خوشی میں۔ میں ان کو اکٹھے ہی پکڑوں گا۔"

"اکٹھے۔ کیا مطلب؟"

"یہاں کوئی باقاعدہ گروہ یہ حرکتیں کر رہا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ رات کو کہیں

اکٹھے ضرور ہوتے ہیں۔ گروہ کے سردار کو اپنی اپنی دن بھر کی کمائی دینے کے لیے۔"

"کمال ہے۔ تم آتے ہی اس نتیجے پر بھی پہنچ گئے۔"

"تم نے ان یقینوں سے تو پوچھا ہی نہیں کہ ان کے ہٹو میں کیا کیا تھا۔"

"اوو۔ ہاں۔ یہ تو میں بھول گیا۔ طاہر میاں تم جاسکتے ہو۔ آنکھیں کھلی رکھو۔"

"اچھا۔" طاہر کمرے سے نکل گیا۔

"ہاں! اب بتاؤ۔ تمہارے ہٹو میں کیا تھا؟"

☆☆

رات کے نو بج رہی تھیں۔

دولت پور کی ایک عمارت کے بڑے سے کمرے میں اس وقت کوئی دس کے

قریب اچکے جمع تھے۔ ان سب کے چہرے غیر مریضانہ تھے۔ کمرے میں ان کے

ہاتھیں کرنے سے ایسی آواز پیدا ہو رہی تھی جیسے کھیاں، جھنجھٹاری ہوں۔ اچانک ہاں

میں خاموشی چھا گئی۔ ایک دروازہ کھلا تھا اور اس میں سے ایک لمبا ترنگا شخص اندر داخل

ہوا۔ اس کی آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی۔ وہ سب اٹھ گئے۔ کئی ایک کے منہ

سے نکلا۔ "استار!"

وہ کمرے کے درمیان سے گزرتا ہوا ایک اونچی جگہ پر دکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”تم سب نے اپنے اپنے بنوں کو کھول کر نہیں دیکھا ہوگا۔ کیونکہ ہمارا اصول ہے۔ جو مال جس حالت میں ملے، اسے اسی صورت میں یہاں لے آؤ۔ اگر تم میں سے کسی نے کوئی بنوہ کھول کی دیکھنے کی جرأت کی ہے تو وہ کھڑا ہو کر خود ہی بتا دے۔ اس وقت میں اسے کچھ نہیں کہوں گا..... لیکن اگر بعد میں مجھے پتا چلا کہ کسی نے ایسی حرکت کی تھی تو پھر اس کی خیر نہیں“

سب نے خاموشی سے اس کی بات کو سنا..... لیکن کوئی بھی کھڑا نہیں ہوا.....
 "ٹھیک ہے، اب باری باری اپنے بڑے کھول کھول کر اس کا اعلان کرو۔"
 استاد نے اطمینان سے کہا۔

انسانوں سے ایک اٹھارہ اور کہنے لگا:

"استاد! آج میں نے تین آدمیوں کے بڑے اڑائے ہیں۔"

اس نے ہٹے دکھاتے ہوئے کہا پھر وہ ایک ہٹہ کھول کر دیکھنے لگا۔

"ان میں سے ایک میں ایک ہزار دس روپے، دوسرے میں پانچ سو تیس روپے، تیسرے میں صرف انیس روپے ہیں۔"

”ایک ہزار دس والا ہماری طرف اچھال دو۔ باقی دو تو ہمارے!“ استاد نے حکم دیا۔ اس نے ایسا ہی کیا اور پھر استاد کی طرف اچھال دیا جسے اس نے دونوں ہاتھوں میں دبوچ لیا۔ اس کے بعد دوسرا آدمی کھڑا ہوا۔

"میرے ہاتھ صرف ایک ہونہ لگا، اس میں ڈیڑھ ہزار روپے ہیں....." اس نے بتایا۔

"پچاس سو روپے رکھ کر ہوا میری طرف اچھا دو۔"

عقلم کی تقبیل کی مٹی پھر تیسرا شخص کھڑا ہوا:

"میرے ہاتھ صرف ایک ہونہ لگا رہا ہے۔ ایسا تو خالی ہے۔" سب نے منہ کھینچ لیا۔

”تمہیں خالی نہیں ہے۔ اس میں تو ایک سفید کاغذ ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے ہٹوے میں سے کاغذ نکالا اور اسے بلند آواز میں پڑھا:

"خدا ہے جس نے آسمان و زمین کو پیدا کیا۔"

”یہ کیا بکواس ہے۔“ استغوا فرمایا۔

”خدا جانے اسرار“¹⁶

"کاغذ مجھے دکھاؤ۔" استاد نے غصیلے لہجے میں کہا۔

اچکا استاد کے پاس گیا اور کاغذ اس کو دے دیا۔ اس نے کاغذ پر لکھا، جملہ پڑھا اور خیران ہو کر پوچھا:

”یہ بڑا حتم نے کہاں سے اڑایا تھا۔“

"مون لائٹ ہوٹل کی میز پر ایک نو عمر لڑکے کی جیب سے۔"

"بھوں۔" وہ سوچ میں ڈوب گیا۔

”استاد۔ میں نے اسی میز کے دوسرے کونے کی جیب سے پرس اڑایا تھا۔“

"تو نکالو تم بھی۔ اور دیکھو اس میں کیا ہے۔"

اس نے جیب سے جوتہ نکالا۔ دوسرے بھی لمحے اس کا چہرہ سیاہ پڑ گیا۔ وہ

ہوئے میں سے ایک کاغذ نکال رہا تھا پھر اس نے کاغذ پر لکھا ہوا جملہ پڑھا۔

”اچکوں کی خدمت میں آداب عرض کرتا ہوں۔“

۱۱۔ کپڑے

”اور استاد۔ میں نے بھی اسی میز پر بیٹھ کر ایک لڑکی کا پرکھ لیا تھا۔“

"کیا! استاد نظر پیا چلا یا۔" نکالو تم بھی۔ اور پڑھو اس میں کیا لکھا ہے۔"

تیسرا اچکا پر جس کا عقد کا لٹے گا۔

کی نگرانی کراؤ۔"

"یہاں جتنی بھی ٹیکسیاں چلتی ہیں، وہ ایک ہی آدمی کی ملکیت ہیں۔ وہی مالک ہے۔ اس سے اس ڈرائیور کے گھر کا پتا معلوم ہو سکتا ہے۔" ساجد نے بتایا۔
"ابھی شام کے پانچ بجے ہیں، وہ اڈے میں موجود ہوگا۔"

"بس تو پھر پہلے یہی بات معلوم کرنی چاہئے۔"

"ابا جان۔ کیوں نہ ہم بھی چلیں۔ شہر کی تھوڑی سی سیر ہی ہو جائے گی۔"

"چلو یونی سہی۔ بیگم تمہارا کیا خیال ہے۔" انسپکٹر جمشید مسکرا کر پوچھا۔

"میں تو بہت تھکن محسوس کر رہی ہوں۔ آرام کروں گی۔ آپ لوگ جائیں۔"

وہ ہوٹل سے باہر نکل کر جیب میں بیٹھے اور ٹیکسیوں کے اڈے کی طرف روانہ ہو گئے۔ چند روٹنٹ بعد وہ وہاں پہنچ گئے۔

"کیا خیال ہے۔ مالک کو تکلیفیں بلا لیا جائے۔" ساجد نے پوچھا۔

"ہاں ٹھیک ہے۔"

"اچھا! میں لاتا ہوں۔" ساجد نیچے اتر آیا اور اڈے کے اندر بنے ایک کمرے

کی طرف چلا گیا۔ جلد ہی ایک لمبے چوڑے آدمی کے ساتھ واپس آ گیا۔

"فیروز۔ تمہاری ٹیکسی نمبر ۳۹۳۳ آج کل کون چلا رہا ہے۔" ساجد نے پوچھا۔

"کیوں۔" انسپکٹر صاحب کیا بات ہے۔ خیر تو ہے۔"

"اس سے کچھ کام ہے ہمیں۔"

"اس کا نام باہر ہے۔"

"کہاں رہتا ہے۔"

"احسان روڈ پر مکان نمبر ۱۱۹۔"

"بہت بہت شکریہ۔" ساجد نے کہا۔

گاڑی والا

"اور اب بیٹی! تم بتاؤ۔ تم نے اپنے پڑے پر اچکوں کو کیا پیغام دیا ہے۔"

محمود اور فاروق اپنے اپنے جملے بتا چکے تو ساجد نے ہنس کر فرزانہ سے پوچھا۔

"انگل میں نے اپنے پڑے پر لکھا تھا۔۔۔ بولت پور کے تمام اچکوں کو

چاہیے کہ وہ دولت پور کی تمام دولت سمیٹے کا خیال دل سے نکال دیں۔"

"بہت خوب۔ اچکے بھی خوب چکرا رہے ہوں گے یہ پڑے پڑھ پڑھ کر۔"

ساجد ہنسا۔

"مگر حیرت ہے۔ انہوں نے بچوں کے ہونے بھی نہ چھوڑے۔"

انسپکٹر ساجد بولا۔

"معلوم ہوتا ہے ان کی تعداد کچھ زیادہ ہی ہے۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"اچھا۔ اب تمہارا پروگرام کیا ہے؟" ساجد نے پوچھا۔

"محمود۔ تم نے ٹیکسی کے نمبر نوٹ کیے تھے۔"

"جی ہاں۔ یہ رہے۔" محمد نے نوٹ بک نکالتے ہوئے کہا۔

"یہاں ٹیکسیوں کے کتنے اڈے ہیں۔" انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔

"صرف ایک۔"

"بس ٹھیک ہے۔ تم اس ٹیکسی ڈرائیور کے گھر کا پتا وہاں سے معلوم کر کے اس

"آپ نے بتایا نہیں اس سے کیا کام آ رہا ہے۔"

"کوئی خاص کام نہیں ہے۔" ساجد نے کہا اور جیب اسٹارٹ کر دی۔

"اب کیا کیا جائے۔" ساجد نے کچھ دور آ کر پوچھا۔

"اس کے مکان کی نگرانی کرو۔ صرف اتنا معلوم کرنا ہے کہ رات کے وقت وہ اپنے گھر سے کہیں جاتا تو نہیں۔ اور جاتا ہے تو کہاں۔"

"بہت اچھا۔ میں طاہر کی ڈیوٹی وہاں لگا دیتا ہوں۔"

"اب کہاں چلیں۔"

"ہمیں ہوٹل میں چھوڑ کر تم کہیں بھی جاسکتے ہو۔"

"تو تم لوگ میرے ہاں نہیں چلو گے۔"

"نہیں۔"

"آخر اس ہوٹل میں رہنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔"

"دیکھو ساجد۔ تم جیب کمرے کو چکڑنا چاہتے ہو یا نہیں۔"

"بالکل چاہتا ہوں۔ آج کل تو اس سے بڑی کوئی خواہش ہی نہیں ہے۔"

"تو بس پھر..... ہمیں یہاں رہنے دو۔ اچکیوں کی گرفتاری کے بعد البتہ

تمہارے ہاں وہ چار دن ضرور گزاریں گے۔"

جو جی جیب مولن لائٹ ہوٹل کے سامنے رکی۔ فینکٹر جمشید چونک اٹھے:

"محمود..... فاروق..... اس شخص کو دیکھ رہے ہو۔" انہوں نے ایک آدمی کی

طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جو ہوٹل سے باہر نکل رہا تھا۔

"اوہ۔" وہ تینوں اسے دیکھ کر چونکے۔

"یہ تو وہی ہے جس نے ٹرین میں آپ کی جیب کاٹی تھی۔"

☆ ☆

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ یہ آج کس قسم کے بوئے چوڑی کر کے لوٹے ہو۔" استاد نے تیسرا پرزہ پھینکتے ہوئے جھنجھلا کر کہا۔

"ہم خود حیران ہیں استاد۔"

"کیا اس میز پر تین بچے ہی بیٹھے تھے۔"

"جی نہیں۔ ایک مرد اور ایک عورت بھی تھی۔"

"تب پھر تم نے ان دونوں کے پرس کیوں نہیں نکالے بچوں کے بنوں میں

کیا خاص بات تھی۔" استاد نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

"میں نے مرد کی جیب پر تین مرتبہ ہاتھ ڈالا۔ مگر وہ پہلے ہی بوئے کو تھامے

ہوئے تھا۔" ایک اچکا بولا۔

"اور میں نے عورت کے پرس کو کھول کر دیکھا تو، وہ خالی تھا۔"

"حیرت ہے۔ آخر یہ لوگ کون ہیں۔ جو ہمیں لٹا رہے ہیں۔"

"اس شہر کے تو معلوم نہیں پڑتے تھے۔"

"ہوں..... کل مولن لائٹ ہوٹل میں جا کر معلوم کرو۔ وہ اسی ہوٹل میں

ظہرے ہوئے ہیں یا کہیں اور۔ مجھے یہ خطرناک معلوم ہوتے ہیں۔"

"استاد۔ مجھے ایک بات یاد آ رہی ہے۔" ایک اچکا بولا۔

"کیا بات یاد آ رہی ہے تمہیں۔"

"کل میں گاڑی میں بیٹھا دولت پور آ رہا تھا تو ایک آدمی کے ساتھ بیٹھا

تھا۔"

"ظاہر ہے کہ تم کسی حیوان کے ساتھ نہیں بیٹھ سکتے تھے۔" استاد نے کہا جس

پر سب ہنسنے لگے۔

"تم سنو تو سہی۔ اس مرد کے ساتھ ایک عورت اور تین بچے تھے۔"

"کیا مطلب۔" وہ چونکے۔

"اور میں نے مردکی جیب میں سے ہونہ نکال لیا تھا۔"

"بہت خوب۔" استاد نے خوش ہو کر کہا۔

"پھر میں گاڑی کے رکنے سے پہلے ہی گاڑی سے اتر گیا تھا۔"

"واہ۔ مجھے تم پر فخر ہے۔"

"مجھ پر فخر نہ کرو استاد۔ جب میں نے نیچے اتر کر اس کا ہونہ جیب سے نکالنا چاہا تو ہونہ میری جیب میں نہیں تھا۔"

"کیا!" سب حیرت سے چلائے۔

"وہ کوئی معمولی آدمی معلوم نہیں ہوتے۔ یہ ضرور وہی ہیں جو تمہیں گاڑی میں ملے تھے۔ جب تو ٹھیک رہے گا کہ کل تم ہی مون لائٹ ہوٹل چا کر پتا کرو۔"

"جی بہتر۔"

"ان کے متعلق جو کچھ بھی معلوم ہو سکے، کرنا....."

اس کے بعد اچکے اپنی اپنی دن بھر کی کارگزاری بیان کرنے لگے۔

☆☆☆

طاہر کا ہونہ

"کیا اسے پکڑ لیا جائے۔" ساجد نے جلدی سے کہا۔

"نہیں۔ پکڑنے سے کام خراب ہو جائے گا۔ یہ ہمیں پہچانتا ہے۔ اس لیے تم اس کا تعاقب کرو گے۔"

"شام کا وقت ہے۔ یہ اس وقت اچکوں کے ٹھکانے پر تو جا نہیں رہا ہوگا۔"

"ہوسکتا ہے، یہ اپنے گھر جائے۔ اس طرح ہمیں دو اچکوں کے گھروں کا پتا معلوم ہو جائے گا۔ پھر ہم ان دونوں کی بیک وقت نگرانی کرائیں گے اور اس طرح یہ ہمیں خود اپنے ٹھکانے پر لے جائیں گے۔ کیوں کسی رہے گی۔"

"بہت خوب۔ تو میں اس کے پیچھے جاؤں۔"

"ہاں۔ لیکن وہ بیدل چل رہا ہے۔ تمہیں جیب کو سنبھال چھوڑنا پڑے گا۔ ویسے بھی جیب کو دیکھ کر ہوشیار ہو سکتا ہے۔"

"تم فکر نہ کرو۔ میں بیدل ہی جا رہا ہوں۔" ساجد نے کہا اور جیب سے اتر کر اس طرف روانہ ہو گیا جہاں سے وہ گیا تھا۔

"آؤ۔ ہم اپنے کمرے میں چلیں۔ آج کا کام ختم۔"

وہ ہوٹل کے اندر داخل ہوئے اور میزیں حیاں چڑھنے کے بعد اپنے کمرے کے دروازے پر پہنچے۔ ان کے اٹھتے قدم رک گئے اور کمرے میں کسی کے باتیں کرنے کی

آواز آرہی تھی۔ وہ حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکے کہ بیگم جمشید کس سے باتیں کر رہی ہیں۔ انہوں نے دروازے پر دستک دی۔ بیگم جمشید نے دروازہ کھولا۔ تو اندر انہیں کوئی بھی نظر نہ آیا۔ لیکن وہ یہ دیکھ کر غصے سے کہ لڑائو سر آئے تھا اور اس پر کوئی عورت کھانے پکانے کی ترکیبیں بتا رہی تھی۔

"ہم تو سمجھے تھے کہ آپ کسی سے باتیں کر رہی ہیں۔" محمود نے کہا۔

"اور ہم حیران ہوئے تھے کہ یہاں آپ کی جان پہچان کا کون نکل آیا۔"

"آپ کے جانے کے بعد میں نے یہاں اس گاڑی والے جیب کترے کو دیکھا تھا۔" بیگم جمشید بولیں۔

"ہاں۔ ہم بھی اسے دیکھ چکے ہیں۔"

"تو کیا آپ نے اسے پہچان لیا۔"

"نہیں۔ ساجد اس کا پیچھا کر رہا ہے۔"

"میں تو کہتی ہوں، انہیں ایک ایک کر کے پکڑتے رہیں۔" بیگم جمشید بولیں۔

"اس طرح صرف دو چار ہی پکڑے جاسکیں گے، باقی ہوشیار ہو جائیں گے۔"

"آخر اس شہر میں اتنے جیب کترے کہاں سے ملے۔"

"میری تو دیکھنا ہے۔ اسی لیے تو میں ابھی ان پر ہاتھ نہیں ڈال رہا ہوں۔"

"تو ہم ساجد کے گھر کیوں نہ چلیں۔"

"کیوں؟" انسپکٹر جمشید نے حیران ہو کر پوچھا۔

"مجھے ہوٹل میں آنکھیں می ہوتی ہے۔ ہر وقت غیر مردوں کا آمتنا سامنا ہوتا

رہتا ہے۔"

"تو تم اپنے کمرے میں رہا کرو۔ کھانا بھی نہیں منگوا لیا کرو۔"

"اور آپ نیچے ہال میں کھائیں گے۔"

"گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ ہم یہاں ایک دو دن سے زیادہ نہیں ٹھہریں گے۔"

"کیا آپ کو یقین ہے کہ ایک دو دن کے اندر آپ تمام جیب کتروں کو گرفتار کر لیں گے۔"

"خیال تو یہی ہے۔"

"جیب کترے معمولی ذہانت کے نہیں ہیں۔ بہت پھر چلے بھی ہیں۔" فرزانہ بولی۔

"ہاں! لیکن تم دیکھ چکی ہو کہ ان کی کوشش کو تین مرتبہ کام بنا چکا ہوں۔"

"کیا اس وقت آپ کا پرکھنا آپ کی جیب میں ہے۔ محمود نے پوچھا۔"

"ہاں۔ کیوں۔ کیا تمہارا خیال ہے، نہیں ہوگا۔" انسپکٹر جمشید جیب میں ہاتھ

ڈالتے ہوئے کہا۔ پھر وہ بری طرح چونکے:

"ارے ا"

"کیا ہوا۔" چاروں بیک وقت بولے۔ "کیا آپ کا ہتھو جیب میں نہیں ہے۔"

"دو تو ہے۔ لیکن۔ وہ ظاہر والا ہتھو کہاں گیا۔"

"وہ۔ وہ تو میز پر تھا۔ ظاہر نے لے لیا ہوگا۔"

"نہیں۔ ظاہر اسے نہیں اٹھا سکتا تھا۔ میں نے اسے اٹھاتے ہوئے نہیں

دیکھا۔ پھر آخروہ ہتھو کہاں چلا گیا۔"

انسپکٹر جمشید نے کہا اور سوچ میں کھو گئے۔ چاروں انہیں حیران نظر رہے۔

سے دیکھ رہے تھے۔

☆☆

لچکے پھر اسی ہال میں جمع تھے، اور ٹی جی کری پر ان کا استاد آنکھوں پر سیاہ شیشوں والی عینک لگائے بیٹھا تھا۔ اچانک وہ اچکا اندر داخل ہوا جس نے گاڑی والا واقعہ سنایا تھا:

"تم بہت دیر سے آئے۔"

"میرے پیچھے پولیس کا ایک سپاہی لگا ہوا تھا۔ اسے چمکے دیکر یہاں پہنچا ہوں۔"

"کیا مطلب۔" استاد چونکا۔

"جی ہاں۔ میری گھرائی کل سے شروع ہوئی ہے۔"

"اوہ۔ اچھا۔ ان کے متعلق کیا معلوم ہوا۔"

"کچھ پتا نہیں چلا۔ ہوئی کے رجسٹر میں ان کا نام مسٹر ایڈمز اور دورج ہے۔"

"تم ایک دم آؤ ہو۔" استاد نے غصے میں کہا۔

"جی کیا مطلب۔"

"نمبر نو کھڑا ہو جائے۔"

ایک اچکا اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ یہ وہی ٹیکسی ڈرائیور تھا جس نے ٹیکسی میں انسپکٹر جمشید کا بیٹا ہارایا تھا۔

"تم دونوں نے ہم سب کو خطرے میں ڈال دیا ہے۔"

"کیا مطلب۔" ٹیکسی ڈرائیور چونک کر بولا۔

"اب تمہارا شہر میں گھومنا اچھا نہیں ہے۔ آج سے تم اسی عمارت میں رہو گے۔ یہاں سے ایک منٹ کے لیے باہر نہیں نکلو گے۔"

"لیکن استاد۔ یہاں تو ہمارا دم گھٹ جائے گا۔"

"اور تمہاری وجہ سے اگر ہم سب پکڑے گئے۔"

"آخر کیسے۔۔۔۔۔"

"پوچھ لو نمبر سات سے۔ جس کی گھرائی ہو رہی ہے۔ اور میرا خیال ہے، تمہاری گھرائی بھی ہو رہی ہوگی۔"

"تو پھر۔۔۔۔۔"

"تم اب اس عمارت کے ایک کمرے میں بند ہو گے۔ تمہارا کھانا وہیں پہنچا جایا کرے گا۔"

"استاد۔۔۔۔۔ یہ ظلم ہے۔ ہم دم گھٹ کر مر جائیں گے۔۔۔۔۔"

"یہ تو اور بھی اچھا ہوگا۔ ہم خطرے سے آزاد ہو جائیں گے۔"

"کم از کم ہمیں اس عمارت میں تو گھومنے پھرنے کی اجازت دو۔"

"تا کہ تم کھڑکی سے بھاگو اور ہم سب پکڑ جائیں۔ نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔"

"آخر بات کیا ہے استاد۔ پہلے تو آپ بھی پولیس سے اتنا نہیں ڈرے۔"

"تم نہیں جانتے۔ ان دنوں یہاں انسپکٹر جمشید اور اس کے بچے آئے ہوئے ہیں۔"

"کیا! بیسیوں آوازیں ابھریں۔"

"ہاں وہ شخص۔ جس کا نام تم داؤد بتا رہے ہو انسپکٹر جمشید ہے۔"

"اوہ!"

ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ کمرے میں موت کی سی خاموشی چھا گئی۔

فرزانہ کا خیال

انسپیکٹر ساجد ان کے کمرے میں بیٹھا تھا۔ آپس میں ادھر ادھر کی باتیں ہو رہی تھیں کہ سب انسپیکٹر طاہر اندر داخل ہوا۔ دروازے میں داخل ہوتے وقت اسے سر کو کچھ جھکانا پڑا تھا کیونکہ وہ قد کے معاملے میں بہت خوش نصیب واقع ہوا تھا۔

"کہو انسپیکٹر کیا رپورٹ ہے۔" انسپیکٹر جمشید نے اسے دیکھتے ہی سوال کیا۔

"ٹیکسی ڈرائیور رات سے غائب ہے اور ابھی تک وہ واپس نہیں آیا۔"

"کیا مطلب۔ کیا رات اس کے گھر کی نگرانی پر کوئی نہیں تھا۔"

"میں خود نگرانی کر رہا تھا۔ ساڑھے آٹھ بجے تک وہ گھر میں موجود تھا۔ پھر اس

کے مکان کی جتیاں گل کر دی گئیں۔ اس کے بعد میں چندہ میں منٹ تک وہاں موجود رہا

لیکن وہ گھر سے باہر نہ نکلا جس سے میں یہی سمجھا کہ وہ سوچکا ہے۔ لہذا میں وہاں سے چلا

آیا۔ صبح سویرے ہی میں دوبارہ وہاں پہنچ گیا۔ لیکن اس مکان میں جب مجھے بہت دیر تک

زندگی کے کوئی آثار نظر نہ آئے تو مجھے اندر جا کر دیکھنا پڑا۔ وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔"

"تم سے بڑی قلمی ہوئی طاہر۔ تمہیں وہیں رہنا چاہیے تھا۔" ساجد نے کہا۔

"جی ہاں۔ میں بھی اس وقت سے یہی سوچ رہا ہوں اور سخت شرمندہ

ہوں۔" طاہر کا سر شرم سے جھک گیا۔

"خیر کوئی بات نہیں۔ ابھی ہمارے پاس ایک ذریعہ اور ہے۔ ساجد تمہارا وہ

کانشیل ابھی تک نہیں آیا۔" انسپیکٹر جمشید نے کہا۔

"بس آج ہی ہوگا۔ میں نے اسے کمرے کا نمبر بتا دیا تھا۔"

"کون سا کانشیل سر؟" سب انسپیکٹر طاہر نے حیران ہو کر پوچھا۔

"کل ہم نے اس شخص کو سون لائنٹ ہوگی سے نکلنے دیکھا تھا جس نے انسپیکٹر

جمشید کی جیب سے ٹرین میں ہونہ نکالا تھا۔ میں نے اس کا تعاقب اس کے گھر تک کیا

تھا۔ پھر میں نے وہاں ایک کانشیل کی ڈیوٹی لگا دی تھی۔"

"اوہ سمجھا۔"

"دیکھنا طاہر۔ شاید یہ وہی ہے۔" ساجد نے کہا اور طاہر اٹھ کر دروازہ کھولنے

لگا۔ کانشیل اندر داخل ہوا۔

"کیا رپورٹ ہے۔"

"میں نے رات اس کا تعاقب کیا تھا۔"

"تو وہ گھر سے نکلا تھا۔"

"جی ہاں۔"

"کس وقت۔" انسپیکٹر جمشید نے پوچھا۔

"پونے نو بجے۔"

"پھر۔؟"

"میں اس کے پیچھے چلا رہا۔ اچانک اس نے سڑک پر سے گزرتی ہوئی ایک خالی

ٹیکسی روک لی۔ وہ اس میں بیٹھ کر نکل گیا۔ انہوں نے کچھ عرصے پر مجھے کوئی ٹیکسی منل سکی۔"

"لعنت ہے تم پر۔" ساجد نے غصے کے عالم میں کہا۔

"اس غریب پر بگڑنے کی کیا ضرورت۔ اس میں اس کا کیا قصور یہ ٹیکسی کے پیچھے

دوڑ تو نہیں سکتا تھا۔" انسپیکٹر جمشید نے ساجد سے کہا۔ پھر رزی سے کانشیل سے بولے:

"اچھا کوئی بات نہیں۔ تم واپس اسی جگہ جاؤ۔ اس کے مکان کی نگرانی کرتے رہو۔ جو فنی وہ واپس آئے۔ ہمیں فون کر دینا۔ ہوٹل کا نمبر تم نیچے سے معلوم کر لو۔ کمرے کا نمبر تو تمہیں معلوم ہی ہے۔"

"جی ہاں!" اس نے کہا۔

"بس جاؤ۔"

فیکسیل کے جانے کے بعد وہ طاہر کی طرف مڑے:

"فیکسی ڈرائیور کے مکان کی نگرانی پر کسی کو مقرر کر دیا ہے۔"

"جی ہاں!"

"معلوم ہوتا ہے۔ اچکوں کو کسی طرح معلوم ہو گیا ہے۔"

"کیا؟" ساجد نے پوچھا۔

"بہی کر کوئی ان کے پیچھے لگ گیا ہے۔"

"انہیں کیسے معلوم ہو گیا۔" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"ان کے پرزوں سے جو انہوں نے اپنے ہنڈوں میں رکھ دیے تھے۔" انسپکٹر

جمشید نے مسکرا کر کہا۔

"تو کیا۔ ابا جان ہم سے غلطی ہوئی۔" محمود نے شرمندہ لہجے میں پوچھا۔

"نہیں۔ یہ بات نہیں۔ بلکہ جو ہوا۔ اچھا ہی ہوا۔"

"ویسے ابا جان۔ آپ ایک بات بھول رہے ہیں۔" فرزانہ بول اٹھی۔

"وہ کیا؟"

"ان تینوں پرزوں کے علاوہ فیکسی ڈرائیور ایک اور ذریعے سے بھی ہوشیار

ہو سکتا ہے۔"

"میں سمجھا نہیں۔ تمہارا اشارہ کس طرف ہے۔"

"فیکسیوں کے مالک کی طرف۔ ہم نے اس سے فیکسی ڈرائیور کا پتا پوچھا تھا۔"

"اوہ!" انسپکٹر جمشید چونک اٹھے۔ "تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو۔ طاہر! فوراً دو

آدی فیکسیوں کے مالک کی نگرانی پر بھی لگا دو۔"

"جی بہتر!" طاہر اٹھ کر باہر چلا گیا۔

"اب ایک بات ثابت ہو جاتی ہے۔" انسپکٹر جمشید نے اس کے جانے کے

بعد کہا۔

"اوہ وہ کیا؟" ساجد نے پوچھا۔

"وہ یہ کہ شہر کے تمام اچکے رات کو نو بجے کے قریب کسی ایک جگہ ضرور اکٹھے

ہوتے ہیں۔"

"یہ بات کس بات سے ثابت ہوتی ہے۔" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"تم اچھے انسپکٹر ہو۔ جو اتنی سی بات بھی نہیں سمجھ سکے۔"

"اوہ۔ اب سمجھا۔ ہاں! تم ٹھیک کہتے ہو۔"

"ابا جان۔ میں بھی سمجھ گئی۔" فرزانہ بولی۔

"اور میں بھی۔" محمود بولا۔

قاروق کچھ نہ بولا تو انسپکٹر جمشید اس کی طرف مڑے۔

"قاروق تم خاموش ہو۔ کیا تم نہیں سمجھتے۔"

"میں سمجھی نہیں مارتا۔ ان دونوں کی طرح۔ ورنہ میں جانتا ہوں۔ فیکسی

ڈرائیور اپنے گھر سے پونے نو بجے نکلتا تھا اور گاڑی والا اچکا بھی پونے نو بجے نکلتا تھا۔"

قاروق نے راسخہ منہ بنا کر کہا۔

"بہت خوب۔ کمال ہے۔" ساجد کے منہ سے نکلا۔

پھر تین دن گزر گئے۔ ٹیکسیوں کے مالک کی نگرانی تین دنوں سے ہی ہو رہی تھی۔ ٹیکسی ڈرائیور اور گاڑی والا اچکا ابھی تک اپنے اپنے گھر نہیں لوٹے تھے اور ان دنوں میں دولت پورے کسی شخص کی جیب بھی نہیں کافی تھی۔ ٹیکسیوں کا مالک بھی اپنے اڈے اور گھر کے علاوہ کہیں نہ گیا۔

اب انسپکٹر جمشید، ساجد اور تینوں بچے حیران اور پریشان تھے کہ یہ کیا چکر ہے۔ اچکوں کو پکڑنے کے لیے انہوں نے جن دو آدمیوں کو تجویز کیا تھا، اب وہ غائب ہو گئے تھے۔

"آخر وہ غائب کہاں ہو گئے۔" ساجد کہہ رہا تھا۔

"اس سے زیادہ اہم سوال یہ ہے کہ انہیں یہ کیسے معلوم ہو گیا کہ ہم ان کی نگرانی کر رہے ہیں۔"

"ابا جان۔ ٹیکسیوں کے مالک کو نہ بھولیے۔" فرزانہ بولی۔

"تم تو بس اسی کے پیچھے پڑ گئی ہو۔" فاروق نے جل کر کہا۔

"تمہارے خیال میں مجھے کس کے پیچھے پڑنا چاہئے۔ اور کون ایسا ہے، جس کے ذریعے سے اچکوں کو یہ معلوم ہوا کہ ہم ان کی نگرانی کر رہے ہیں۔"

"میرا خیال ہے فرزانہ ٹھیک کہتی ہے۔" محمود نے فرزانہ کا ساتھ دیا۔

"فرزانہ کی رائے میں بھی ایک خرابی ہے۔" انسپکٹر جمشید جو ان کی باتیں بغور

سن رہے تھے، بولے۔

"دیکھا۔ بس نہ کہتا تھا، تمہارا خیال ٹھیک نہیں ہے۔"

"ابا جان نے یہ تو نہیں کہا۔" فرزانہ نے سرخ ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں فاروق۔ فرزانہ کا خیال بالکل ہی غلط نہیں کہا جاسکتا ہے۔" انسپکٹر جمشید

بولے۔

"تو پھر اس کے خیال میں کیا خرابی ہے۔" فاروق نے پوچھا۔

"سوال یہ ہے کہ ہم نے ٹیکسیوں کے مالک سے ٹیکسی ڈرائیور کا چلا پوچھا تھا نا۔"

"ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔" ساجد بولا۔

"اور اسے اس کی وجہ بھی بتائی تھی۔"

"یہ بھی ٹھیک ہے۔"

"پھر اسے گاڑی والے اچکے کے متعلق کیسے معلوم ہوا۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"اوہ۔ واقعی۔" وہ سوچ میں پڑ گئے۔

"بہنیں! اگر فرزانہ کے خیال کی گاڑی بھی رک جاتی ہے۔"

"فرض کر لیجئے۔۔۔۔۔" فرزانہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

"بس، بس فرض نہ کرنا۔ ورنہ کام خراب کر دیں گی۔" فاروق نے اسے روکا۔

"ہاں! کیا فرض کریں۔" انسپکٹر جمشید نے دلچسپی لینے والے انداز میں کہا۔

"فرض کیجئے۔ ٹیکسیوں کا مالک ہی اچکوں کا سردار ہے۔ وہ سب تین روز پہلے

رات کو کھائے ہوئے۔ انہوں نے اپنی اپنی کہانی اسے سنائی۔ پھر اچکوں کے سردار کو یہ یاد

آیا کہ ہم اس ٹیکسی ڈرائیور کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔ فوراً بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔

اور اس کے ساتھ ہی وہ بھی جان گیا کہ گاڑی والے اچکے کو بھی ہم ہی نگرانی تھے۔"

"زندہ یاد۔ فرزانہ زندہ یاد۔ اس سے زیادہ جان دار اندازہ لگایا ہی نہیں

جاسکتا۔ کیوں ساجد۔ تمہارا کیا خیال ہے اس بارے میں۔"

"حیرت انگیز۔ فرزانہ کا ذہن واقعی بہت تیز ہے۔"

"جی ہاں۔ تمہارے بھی تیز۔" فاروق نے جل کر کہا۔

"جل گئے۔" فرزانہ مسکرائی۔

"مجھے کیا پڑی ہے جلتے کی۔ جلتے کے لیے اور بہت سی چیزیں ہیں۔" اس نے

بدستور بل کر کہا۔

"مثلاً؟" فرزانہ نے مسکرا کر پوچھا۔

"مثلاً کوئلہ۔ لکڑی۔ گیس۔"

"بس بس۔ کہیں سب کچھ نہ جلا بیٹھنا۔" محمود نے گھبرا کر کہا اور اس کے

انداز پر سب کو ہنسی آگئی۔

"لیکن معاملہ پھر تک جاتا ہے۔" ساجد بولا۔

"وہ کیسے؟" محمود نے چونک کر پوچھا۔

"ٹیکسیوں کے مالک کی نگرانی برائے تین دن سے ہو رہی ہے۔ اگر وہ اپکوں کا

مردار ہے تو رات کے وقت وہ اپکوں کی میٹنگ میں کیوں نہیں گیا۔"

"احتیاط کے خیال سے۔"

"کیا مطلب؟"

"اسے معلوم ہے کہ اس کی نگرانی ہو رہی ہے۔" فرزانہ بولی۔

"ہاں۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔ پھر کیا کیا جائے۔"

"نگرانی بدستور جاری رہے گی۔"

"بہت اچھا۔ ایسا ہی ہوگا۔ اچھا اب میں چلتا ہوں۔" ساجد اٹھ کھڑا ہوا۔

"ذرا احتیاط کر سیرے پاس بھیج دینا۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"کیوں۔ اس کی کیا ضرورت پڑ گئی۔"

"اس سے کچھ معلوم کرنا ہے۔"

"اچھا۔" وہ دروازے کی طرف مڑا ہی تھا کہ طاہر دروازے پر نمودار ہوا۔

وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔

☆☆☆

واپسی کا پروگرام

"تم یہاں کیسے پہنچ گئے۔ تمہیں تو ٹیکسیوں کے اڈے کے آس پاس ہونا

چاہئے تھا۔" ساجد کی پیشانی پر ٹکٹیں ابھرا کیں۔

"جی ہاں! میں وہیں سے آرہا ہوں۔ دراصل میں یہ معلوم کرنے آیا تھا کہ

تین دن سے یہ نگرانی ہو رہی ہے، اب تک تو کوئی خاص بات معلوم ہوئی نہیں۔ کیا

نگرانی جاری رہے گی۔"

"ہاں۔ نگرانی بدستور جاری رہے گی کیوں جمشید۔ تم کیا کہتے ہو۔"

"بالکل۔ نگرانی ہر حال میں جاری رہے گی۔"

"بہت بہتر۔ پھر تو میں ویسے پہنچتا ہوں۔" طاہر جانے کے لیے مڑا۔

"ذرا ٹھہرنا انسپکٹر۔ مجھے تم سے کچھ معلوم کرنا ہے۔"

"جی فرمائیے۔" طاہر رک کر بولا۔

"میں نے تین دن پہلے تمہارا جو پرس تمہاری جیب میں سے نکالا تھا، کیا وہ تم

نے ہی میرے اٹھایا تھا۔"

"جی۔ جی نہیں تو۔ میں نے نہیں اٹھایا تھا۔"

"کمال ہے۔" انسپکٹر جمشید نے حیران ہو کر کہا۔

"کیا بات ہے؟" ساجد نے پوچھا۔

"وہ پرس کمرے سے عائب ہے۔ اچھا انسپکٹر۔ اگر وہ پرس تم نے نہیں اٹھایا تو پھر تم نے اپنا پرس مجھ سے کیوں نہیں مانگا۔" انسپکٹر جمشید نے طاہر سے سوال کیا۔

"دراصل مجھے خیال نہیں رہا۔ ابھی آپ کے ذکر کرنے پر یاد آیا۔ دوسری بات یہ کہ اس میں کوئی بڑی رقم بھی نہیں تھی۔"

"ہاں۔ یہ تو ٹھیک ہے۔ شاید اس میں چار سو چالیس روپے تھے۔" انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔

"جی ہاں۔ مجھے یاد آ گیا۔ اتنے ہی تھے۔"

"خیر۔ میں اسے ایک بار پھر اپنے کمرے میں تلاش کروں گا اگر مل گیا تو جہیں واپس کروں گا۔"

"شکریہ!" طاہر نے کہا۔ "کیا آپ میں پاسکا ہوں۔"

"ہاں۔ ضرور۔"

طاہر کمرے سے نکل گیا تو انسپکٹر جمشید بولے۔

"تمہارا اسٹنٹ بہت چست آدمی ہے، مجھے بہت پسند ہے۔ مگر دو تین سال پہلے جب میں یہاں آیا تھا تو شاید یہ تمہارے ساتھ نہیں تھا۔"

"ہاں۔ اس وقت راشد تھا۔ یہ تو ابھی چند ماہ پہلے ہی آیا ہے۔"

"بہت ذہین آدمی ہے۔"

"لیکن افسوس ہے ہم دونوں مل کر ایک ایسا کچا بھی نہیں پکڑ سکے۔" ساجد نے ہنس کر کہا۔

"دونوں کی بجائے تینوں کو۔ کیونکہ اب میں بھی شامل ہو گیا ہوں۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"ابا جان۔ آپ ہمیں بھول رہے ہیں۔" فاروق نے شریعت انداز میں کہا۔

"تو پھر اب یہ کہا جائے گا کہ ہم چھ آدمی مل کر ایک ایسے کو بھی پکڑ سکے۔" فرزانہ نے نتیجہ نکالا۔

"تم نتیجہ نکالنے میں بڑی تیز ہو۔" محمود نے تعریف کی۔

"کہیں اس سے امتحان کا نتیجہ نہ نکلوا لیتا۔" فاروق ہنسا۔

"مجھے اور تمہیں بیٹھے کھٹکے ٹٹل کر دے گی۔"

"اور خود الجھرے میں قفل ہو جائے گی۔" محمود نے کہا۔

"دیکھو۔ دیکھو۔ الجھرے کا نام نہ لیتا۔ مجھے اس کے نام سے ہی چڑ ہے۔"

"جب کہ ہم الجھرے کے پرچے میں سو میں سے سو نمبر حاصل کرتے ہیں۔" فاروق ہنسا۔

"اسی جگہ تو میں مارا کھا جاتی ہوں۔" فرزانہ نے مایوسی سے کہا۔

"بھئی تمہارے بچے بہت تیز ہیں۔" ساجد نے تعریف کی۔

"انگل۔ کوئی چیز کاٹنے کا ارادہ تو نہیں۔" فاروق نے کہا اور سب کھٹکھا کر ہنس پڑے۔

☆ ☆

دو دن اور گزر گئے اور انہیں اچکوں کا کوئی سراغ نہ ملا۔ شہر میں کسی کی جیب نہیں کاٹی گئی۔ ننگ آ کر انسپکٹر جمشید نے اپنا بیوہ توٹوں سے بھرا اور جیب میں ڈال کر اسی طرح ہوٹل سے نکلے کہ بیوہ جیب میں صاف نظر آ رہا تھا۔ اور کسی جیب کترے کے لیے اسے نکال لینا مشکل نہ تھا۔ سارا دن بیدل شہر بھر کی خاک چھانٹتے پھرے لیکن ان کے بیوے کو کسی نے ہاتھ بھی نہیں لگا۔ شام کو جب وہ واپس ہوئے پہنچے تو ان کے کمرے میں انسپکٹر ساجد اور طاہر موجود تھے۔ ان دونوں کے چہرے اترے ہوئے تھے۔

"تم سارا دن کہاں عائب رہے۔" ساجد نے پوچھا۔

"میں یاد کیا بتاؤں۔ میں اپنی کون کو دعوت دیتا پھر آکر آؤ اور میرا ہنڈہ نکالو۔ لیکن نہ جانے اس شہر کے جیب کس کو کیا ہو گیا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے سارے کے سارے کئی دنوں کے لیے سو گئے ہوں یا پھر شہر چھوڑ کر چلے گئے ہوں۔"

"مجھے بھی اسی پر حیرت ہے۔ پانچ دن سے کسی کی جیب نہیں کالی گئی۔"

"اب تو میں ایک ہی نتیجے پر پہنچا ہوں۔" انسپکٹر جمشید نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

"اور وہ کیا۔" ساجد نے پوچھا۔

"شہر کے اپنے شہر چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔" دو بولے۔

"آخر کیوں؟" ساجد نے حیران ہو کر کہا۔

"اس لیے کہ انہیں یہاں میری آمد کی اطلاع ہو گئی ہے۔ اب میں یہ بات یقین سے کہہ سکتا ہوں۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تم کسی کو اطلاع دے کر نہیں آئے، ہوٹل کے رجسٹر میں اپنا اصل نام نہیں لکھوایا۔ پھر جیب کتروں کو خبر کیسے ہو سکتی ہے۔"

"بہر حال۔ میں اس کیس میں اپنی مکمل ناکامی کا اعتراف کرتا ہوں، اور اسی وقت واپس جا رہا ہوں۔۔۔ ویسے بھی میں ایک ہفتے کی چھٹی لے کر آیا تھا جو ختم ہو رہی ہے۔"

"یہ کیا کہہ رہے ہو تم۔" ساجد ہی نہیں، محمود، فاروق، فرزانہ، بیگم جمشید اور طاہر تک حیران رہ گئے۔

"ہاں ابھی۔ مجھے انہوں نے۔ ویسے تم مطمئن رہو۔ اب جیب کتروں کے اس شہر سے رخصت ہو چکے ہیں۔"

"مگر تم اس طرح نہیں جاسکتے۔ تم نے وعدہ کیا تھا کہ دو چار دن میرے ہاں

بھی رہو گے۔ میرے بیوی بچے ہر روز تم لوگوں کے متعلق پوچھتے رہتے ہیں۔ پہلے تمہیں وہاں چل کر رہنا ہوگا۔"

"بھئی۔ وہ تو میں نے اس صورت میں کہا تھا، جب ایک دو دن میں جیب کتروں کے پکڑے جاتے۔ دراصل انہوں نے اپنی سرگرمیاں ہی بند کر دی ہیں۔ وہ ضرور یہ شہر چھوڑ کر جا چکے ہیں۔ بس اب ہمیں اجازت دو۔ اس وقت چار بجے ہیں۔ گاڑی چمکے جاتی ہے، وہ دیکھتے ہیں ہمارے پاس۔ اتنی دیر میں ہمیں تیار بھی ہونا ہے اور ہوٹل کا حساب بھی بے باقی کرنا ہے۔"

"کچھ بھی ہو۔ میں تمہیں اس طرح نہیں جانے دوں گا۔" ساجد ضد پر اڑا ہوا تھا۔

"دیکھو مجبور نہ کرو۔ پرسوں مجھے دفتر میں حاضری دینی ہے۔ میں پھر کبھی بیوی بچوں کیساتھ آ کر تمہارے ہاں کچھ دن گزار کر جاؤں گا۔"

"پکا وعدہ رہا۔" ساجد مطمئن ہو کر بولا۔

"ہاں۔ بالکل۔ پکا۔"

"اچھا۔ اس وقت تو میں چلتا ہوں کیونکہ تمہیں تیاری کرنی ہے۔ ٹھیک پونے دو گھنٹے کے بعد میں جیب لے کر پہنچ جاؤں گا۔ جیب میں اسٹیشن تک چلیں گے۔"

"نہیں۔ تم جیب لے کر نہ آنا۔ ٹیکسی میں آنا یا پیدل۔" انسپکٹر جمشید نے ذرا سخت لہجے میں کہا۔

"کیوں۔ کیوں؟" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"اس لیے کہ جیب تمہیں سرکاری کاموں کے لیے دی گئی ہے نہ کہ ذاتی کاموں کے لیے۔ اسے صرف سرکاری کاموں کے سلسلے میں استعمال کیا کرو۔"

"اوہ۔ کیا تم اس حد تک ایمان دار ہو۔" ساجد نے حیران ہو کر کہا۔

"ساجد بھائی۔ یہ تو گھر میں ٹیلیفون تک نہیں لگواتے۔"

"اچھا۔ حیرت ہے۔" ساجد اور طاہر آنکھوں میں حیرت لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔

"ابا جان۔ یہ کیا۔ آپ نے ایک دم واپسی کا پروگرام بنالیا۔" فرزانہ نے ان کے باہر نکلنے ہی پوچھا۔

"اور کیا کریں بیٹی۔ مجبوری ہے، چھٹی ختم ہو رہی ہے اور جیب کتر کوئی پکڑا نہیں گیا۔ ان حالات میں واپس نہ جاؤں تو کیا کروں۔ میرا خیال تھا کہ ایک آدھ دن میں ہی تمام جیب کتروں کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا لیکن ایسا نہیں ہو سکا۔ میرے اندازے غلط ثابت ہوئے۔ جیب کترے معمولی ذہانت کے مجرم نہیں ہیں۔ یا پھر کوئی بہت ہی ذہین آدمی انہیں کنٹرول کر رہا ہے اس لیے میں ایک بھی جیب کترے کو گرفتار نہیں کر سکا۔ اب ہم واپس نہ جائیں تو کیا کریں۔ یہاں رہ کر فائدہ کیا۔"

"اخبار والے آپ کی ناکامی کو نمایاں سرخیوں میں چھاپیں گے۔" محمود

بولے۔

"کیوں۔ بھلا اخبار والے کیسے چھاپ سکتے ہیں۔ کسے معلوم ہے کہ میں یہاں آیا تھا۔"

"اوہ ہاں ایہ تو میں بھول ہی گیا۔"

"بس اب باتیں ختم۔ سامان باندھو سامان۔ ہمیں جانا بھی ہے۔"

ان حالات میں کسی کا جانے کو جی نہیں چاہ رہا تھا لیکن وہ مجبور تھے۔

☆☆☆

گاڑی کے ٹکٹ

ٹھیک پونے دو گھنٹے کے بعد ساجد ان کے کمرے میں داخل ہوا۔ اس مرتبہ طاہر اس کے ساتھ نہیں تھا۔

"کیا تم تیار ہو چکے ہو۔" اس نے پوچھا۔

"ہاں۔ ہم بالکل تیار ہیں۔ بس تمہارا انتظار تھا۔"

"تو چلو پھر۔ گاڑی میں صرف چند منٹ کی دیر ہے۔"

وہ ہونٹ سے باہر نکل کر ایک ٹیکسی میں بیٹھے اور اسٹیشن کی طرف روانہ ہو گئے۔

"کیا تم اپنا ارادہ بدل نہیں سکتے۔" ساجد نے ٹیکسی میں پوچھا۔

"نہیں۔"

"آخر کیوں۔"

"کل میری آخری چھٹی ہے۔"

"چھٹی کا کیا ہے۔ بذریعہ تار بھی لی جاسکتی ہے۔" ساجد نے اعتراض کیا۔

"لیکن میں اسے مناسب نہیں سمجھتا۔ وہاں بھی کئی کام مجھے انجام دینے

ہیں۔"

"لیکن پار۔۔۔۔۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ یکا یک یہ اچکوں کو ہوا کیا۔"

ساجد نے حیران ہو کر کہا۔

"اور مجھے۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"تم سے۔" ساجد بھی مسکرایا۔

"تو کیا تم سے ڈرے ہیں۔ تم تو یہاں پہلے سے موجود ہو۔"

"اگر تمہارے جانے کے بعد انہوں نے اپنا کاروبار شروع کر دیا۔"

"بے فکر رہو۔ میں پھر آؤں گا اور اس مرتبہ اتنی خاموشی سے آؤں گا کہ میرے

سوا کسی کو خبر نہیں ہوگی۔ تمہیں بھی نہیں۔"

"مجھے بھی نہیں..... کیوں..... مجھے خبر کرنے میں کیا حرج ہے۔"

"کیا پتا۔ جیب کتروں کے سردار تھی ہو۔"

ان کی اس بات پر ہلکی سی میں ایک لہجہ گونجا:

"بہت خوب۔ ویسے مجھے تمہارے اس طرح جانے کا افسوس بہت ہے۔"

"اس میں افسوس کی کیا بات۔"

"کاش۔ جیب کتروں کے پکڑے جاتے۔"

"خدا کو یہی منظور تھا۔" انسپکٹر جمشید نے صابر و شاکر لہجے میں کہا۔

"میں ڈرتا ہوں۔ کہیں کل سے ہی وارداتیں شروع نہ ہو جائیں۔"

"پر واہ کرو۔"

"پر واہ کیسے نہ کروں۔ تم تو جا رہے ہو۔ کم از کم تمہارے آنے سے احتاط ہو ہی

گیا تھا کہ جیب کتروں سے اپنی حرکتوں سے باز آگئے تھے۔"

"وہ بازی رہیں گے، مجھے یقین ہے۔"

ہلکی سی اسٹیشن کے سامنے رکی اور وہ اتر پڑے۔

ساجد کلٹ لینے کے لیے آگے بڑھا ہی تھا کہ انسپکٹر جمشید نے اسے روک دیا:

"نہیں۔ کلٹ میں خود لوں گا۔"

"ارے۔ اس میں حرج ہی کیا ہے۔"

"نہیں۔ تم بچوں کے پاس ٹھہرو۔" انہوں نے کہا اور جنگ کی کھڑکی کے

پاس چلے گئے۔ کلٹ لے کر واپس آئے اور سب پلیٹ فارم پر پہنچے۔ گاڑی تیار کھڑی

تھی۔ وہ سینکڑوں کلاس کے ایک ڈبے میں سوار ہو گئے۔ رش کم تھا اور اس ڈبے میں ان

کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔

آخر گاڑی نے دل دی۔ جونہی گاڑی ریٹکٹ لگی انہوں نے ہاتھ ہلانے اور

اس وقت ساجد کی آنکھوں میں دو آنسو جھللا اٹھے۔

تینوں بچے اس تھے۔ انہیں انسپکٹر جمشید کا یہ اقدام پسند نہیں آیا تھا لیکن

انہوں نے باپ کے سامنے زبان کھولنے کی تربیت نہیں پائی تھی۔ مجبور تھے اور خاموش

بیٹھے کھڑکی سے باہر دیکھ رہے تھے۔ ہر چیز گھومتی ہوئی ان کی نظروں کے سامنے سے

غائب ہو رہی تھی۔

"تم خاموش ہو۔" آخر انسپکٹر جمشید بولے۔

"جی۔" فاروق صرف اتنا ہی کہہ سکا۔

"تمہیں میرا اس طرح چلا آنا اچھا نہیں لگا۔ یہی بات ہے نا۔"

"جی۔ جی نہیں تو۔" محمود نے گھبرا کر کہا۔

"نہیں۔ میں جانتا ہوں۔ یہی بات ہے۔"

"آپ ہم سے بہتر سمجھتے ہیں۔" فرزانہ نے کہا۔

"اور تم۔ بیگم۔ تم بھی تو کچھ بولو۔ تم بھی خاموش ہو۔"

"کیا بولوں۔ جب بچے ہی خوش نہیں ہیں۔"

"ارے بھئی اس میں اداس ہونے والی کوئی بات ہے۔ ایسا بھی ہوتا ہے۔"

"نہیں بابا جان۔ ہم اداس تو نہیں ہیں۔"

"تو پھر بولو۔ باتیں کرو۔ ہنسو۔ چہکو۔۔۔۔"

"فاروق اور محمود ہی کچھ چپ چاپ ہیں۔ میں تو بالکل خوش ہوں۔" فرزانہ مسکرائی۔

"جی ہاں۔ تم تو کبھی اداس ہو ہی نہیں سکتیں۔" فاروق نے جملے بننے انداز میں کہا۔

"کیوں۔ ہو کیوں نہیں سکتی۔ کیا میں انسان نہیں ہوں۔"

"ارے! تم انسان ہو۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"انٹیکلر جشیڈ ان کے سوڈ کوڈ لٹے دیکھ کر خوش ہوئے۔"

"ہاں! اب آئے ہوتا تم اپنے اصل راستے پر تہماری یہی باتیں تو اچھی لگتی ہیں۔"

"اباجان۔! آخر جیب کتروں کو آپ کے متعلق کیسے معلوم ہو گیا۔"

"سوچو۔ ذہن پر زور دو۔"

"تو کیا آپ کو معلوم ہے۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں! بھی۔ میں تو جانتا ہوں۔" انٹیکلر جشیڈ مسکرائے۔

"لیکن دولت پور میں تو آپ نے اس کا اظہار نہیں کیا۔"

"کیا فائدہ تھا۔ اچکے اور ہوشیار ہو جاتے۔"

"لیکن ہم تینوں اس بات کو کیوں نہیں سمجھ سکے۔" محمود نے حیران ہو کر کہا۔

"اس کی صرف ایک وجہ ہو سکتی ہے۔" فاروق نے کہا۔

"وہ کیا۔" فرزانہ نے دھچکی لیتے ہوئے پوچھا۔

"وہ یہ کہ ہم تینوں کے دماغوں میں بھوسہ بھرا ہوا ہے۔" فاروق مسکرایا۔

"دیکھو۔ تم صرف اپنے دماغ کے متعلق کہہ سکتے ہو۔ ہم دونوں کے نہیں۔"

محمود نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"اگر تم دونوں کے دماغوں میں بھوسہ نہیں بھرا ہے تو بتاؤ۔ اچکوں کو کیسے اباجان کی آمد کا پتا چل گیا۔"

"یہ بات تو واقعی ہماری سمجھ میں نہیں آتی۔"

"تو پھر اس بات کو تسلیم کر لو۔ کہ دماغوں میں بھوسہ بھرا ہے۔"

"اچھا۔ تم مجبور کرتے ہو تو تسلیم کر لیتے ہیں۔" فرزانہ نے مسمی صورت بنا کر کہا جس پر سب کو ہنسی آ گئی۔

اچانک انٹیکلر جشیڈ نے اپنی جیب سے گاڑی کے ٹکٹ نکالے اور بولے۔

"بھئی! یہ اپنا اپنا ٹکٹ لے لو۔"

"اپنے پاس ہی رکھیے اباجان۔ ہم کیا کریں۔"

"ختمیں بھئی۔ تم اپنا اپنا ٹکٹ اپنے پاس رکھو۔" انہوں نے ان کو دیکھ کر ایک

ٹکٹ دیتے ہوئے کہا۔

انہوں نے حیران ہو کر ٹکٹ لے لیے۔ وہ کچھ نہیں سمجھتے تھے کہ ٹکٹ ان کو دینے

کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ اچانک محمود اپنی سیٹ سے اچھل پڑا۔

"کیوں۔ تمہیں پچھو نے کاٹا ہے۔" فاروق نے اس کا مذاق اڑایا لیکن اس

نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ تو حیران حیران نظروں سے ٹکٹ کو دیکھ

جار رہا تھا۔

فاروق اور فرزانہ نے بھی اپنے اپنے ٹکٹ دیکھے اور پھر ان کی بھی وہی حالت

ہوئی۔ وہ دونوں بھی بری طرح اچھلے۔

اب تو تینم جشیڈ بھی نہ رہ سکیں۔ ٹکٹ جو انہوں نے اپنے پرس میں رکھ لیا تھا،

نکال کر دیکھا، دوسرے ہی لمحے ان کا بھی وہی حال ہوا۔

وارداتیں کرنا بند کر دیں۔ ایسی صورت میں ان کو پکڑنا مشکل ہو گیا تھا۔ اب میں ان کے خیال میں دولت پور سے چلا آیا ہوں۔ اس لیے وہ پھر سے اپنا کام پالو کر دیں گے۔" انہوں نے بتایا۔

"لیکن انہیں یہ کیسے معلوم ہو جائے گا کہ ہم دولت پور سے چائے ہیں۔"

"جیسے میری آمد کا علم ہو گیا تھا۔" انسپکٹر جشید مسکرائے۔

"آپ ضرور ہم سے کچھ پچھا رہے ہیں۔" فرزانہ نے کچھ سوچ کر کہا۔

"ہاں اچھا تو میں بہت کچھ رہا ہوں۔"

"آخر آپ کا پروگرام کیا ہے۔" محمود نے پوچھا۔

"دولت پور جائیں گے یعنی دوبارہ۔" انسپکٹر جشید مسکرائے۔

"ویری گڈ۔ یہ ہونی ناپات۔ میں بھی حیران تھا کہ ابا جان اتنی آسانی سے ہار ماننے والے تو ہیں نہیں انہیں ہو کیا گیا ہے۔ اب میری سمجھ میں آیا۔" فاروق بولا۔

"شکر ہے خدا کا۔ مجھے تو یہ ناکامی نہی طرح کلک رہی تھی۔" فرزانہ بولی۔

"جی ہاں۔ مجھے بھی ڈر رہی تھی۔" محمود نے اس کی نقل اتاری۔

"اب سامان اٹھا لو۔ اسٹیشن آنے والا ہے۔"

"کیا ہم اس قصبے میں ٹھہریں گے۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"نہیں۔ یہاں ٹھہر کر کیا کریں۔ ابھی تھوڑی دیر بعد ہی ایک گاڑی دوسری

طرف سے آئے گی۔ اس میں بیٹھ کر دولت پور جائیں گے۔"

"بہت خوب۔ اب آیا ہوا۔"

اسی وقت گاڑی نے وکیل دی اور آہستہ ہونے لگی، یہاں تک کہ ڈک مچی۔ یہ

کوئی قصبہ تھا۔ دو گاڑی سے اتر آئے اور پلیٹ فارم پر پڑے بیچوں پر بیٹھ گئے۔

"تم بیٹھو۔ میں ٹکٹ لے آؤں۔" انسپکٹر جشید بولے۔

مجرم

وہ مختصر انداز میں آنکھیں پھاڑے انسپکٹر جشید کو دیکھے جا رہے تھے۔

"کیا بات ہے بھئی۔ تم مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو۔" آخر انسپکٹر

جشید نے مسکرا کر کہا۔ ان کی مسکراہٹ میں حد درجے شوخی رہی تھی۔

"یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں ابا جان۔" آخر محمود بولا۔

"ارے! تو پھر؟" انسپکٹر جشید نے مصنوعی حیرت سے کہا۔

"یہ تو دولت پور سے صرف اگلے اسٹیشن کے ہیں۔" فاروق بولا۔

"اور جو آنے والا ہے۔ اترنے کی تیاری کرو۔" انسپکٹر جشید مسکرائے۔

"ہم اس کا مطلب نہیں سمجھتے۔" فرزانہ نے اُلجھ کر کہا۔

"اوہ! میں سمجھ گیا۔" فاروق کے منہ سے نکلا۔

"کیا سمجھ گئے تم؟" فرزانہ نے حیرت لہجے میں پوچھا۔

"ہم واپس دولت پور جائیں گے۔"

"ابا جان۔ کیا فاروق ٹھیک کہہ رہا ہے۔"

"ہاں۔ اس کا خیال ٹھیک ہے۔"

"آخر یہ آپ کو سو بھی کیا۔" بیگم جشید بولی پڑی۔

"بات صرف اتنی ہی ہے کہ چاکوں کو میری آمد کا پتا چل گیا تھا لہذا انہوں نے

پندرہ منٹ بعد دولت پور جانے والی ایک گاڑی اسٹیشن پر آ کر رکی اور وہ اس میں سوار ہو گئے۔ ایک گھنٹے بعد ہی دوبارہ دولت پور کے اسٹیشن پر اتر رہے تھے اور پھر ایک جگہ کی سی بیٹھے ایک ہوٹل کا رخ کر رہے تھے لیکن اس مرتبہ ان کا رخ مولن لائٹ ہوٹل کی طرف نہیں تھا۔

دوسرے دن وہ اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلے۔ انہوں نے ناشتا بھی کمرے ہی میں منگوایا۔

"نیچے ہال میں کیوں نہ چلیں۔" محمود بولا۔

"تم تو بے وقوف ہو اچھے بھلے۔" فاروق بول اٹھا۔

"اچھا۔ یہ کس بات سے ظاہر ہوا۔"

"نیچے جانے کے خیال سے۔ تم اتنا بھی نہیں سمجھتے کہ ہمیں اپنے آپ کو لوگوں کی نظروں سے بچا کر رکھنا ہو گا تاکہ چٹکوں کو یہ پتا نہ چلے کہ ہم واپس آ چکے ہیں۔"

"فاروق ٹھیک کہہ رہا ہے محمود۔۔۔۔۔"

"جی ہاں۔ میں کب کہتا ہوں کہ یہ غلط کہہ رہا ہے۔" محمود مسکرایا۔

"لیکن نایا جان۔ اچکوں کو پکڑنے کے لیے ہمیں آخر باہر تو نکلنا ہی پڑے گا۔"

"فرزادہ بولی۔"

"ابھی نہیں۔ ابھی تو ہم یہ دیکھیں گے کہ اچکے دوبارہ وارداتیں شروع کرتے ہیں یا نہیں۔"

"اگر انہوں نے دو چار دن تک کوئی حرکت نہ کی تو کیا ہم کمرے ہی میں بند رہیں گے۔" محمود نے پریشان ہو کر کہا۔

"نہیں۔ اس صورت میں ہم اپنے چہروں میں تھوڑی بہت تبدیلی کر لیں گے۔"

"مثلاً۔؟" فاروق نے پوچھا۔

"مثلاً یہ کہ میں مونچھیں لگا لوں گا۔ اور تم تینوں کے چہرے میں تو کوئی خاص تبدیلی کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔ تم تو بہت فرق ڈال دیا جائیگا۔"

"بہت خوب۔ اب آنے کا جاسوسی کا حزمہ۔" فاروق خوش ہو گیا۔

اسی طرح لڑتے جھگڑتے اور نوک جھونک کرتے شام ہو گئی۔ آخر انیسویں جھپٹہ نے تختی کا شٹن دبا دیا۔

"لیس سر!" ہیرے نے اندر آ کر پوچھا۔

"بھئی ذرا شام کا اخبار تو لا دو۔" انہوں نے ہیرے کو پانچ روپے کا سکہ دیتے ہوئے کہا۔

"جی بہتر۔" ہیرا چلا گیا۔

"آپ اخبار کا کیا کریں گے۔" محمود نے پوچھا۔

"دیکھوں گا کہ پروگرام شروع ہو گیا ہے یا نہیں۔"

"جیب کتروں کا؟" فاروق بولا۔

"ہاں!"

اسی وقت ہیرا اخبار لیے اندر داخل ہوا، اور میز پر ڈال کر چلا گیا، وہ سب ایک ساتھ اخبار پر جھک پڑے۔ پھر سرخی دیکھ کر چونک اٹھے۔ یہ دولت پور کا مقامی اخبار تھا۔ سرخی تھی۔

"سات دن کے بعد جیب کاٹنے کی وارداتیں پھر شروع ہو گئیں۔"

"آج سچے آدمیوں کے ہنرے اڑا لیے گئے۔"

"لو بھئی۔ پروگرام شروع ہو گیا۔ اب ہمیں بھی آج سے ہی اپنا کام شروع کرنا پڑے گا۔"

"جی بہتر۔" تینوں اس طرف چل پڑے جس طرف ٹیکسی ڈرائیور تھا۔

ان کے جانے کے بعد وہ بھی وہاں سے چل پڑے اور ایک دوسری عمارت کے سامنے رُکے۔ جلد ہی وہاں سے بھی ایک آدمی نکلا۔ اس کے پیچھے چل پڑے۔ وہ شخص پیدل چلتا رہا۔ آخر تین منٹ تک چلتے کے بعد ایک عمارت کے سامنے رُکا۔ اسے رکتے دیکھ کر انسپکٹر جمشید ایک عمارت کی اوٹ ہو گئے۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ اسی وقت ملکی سی آواز آئی۔

"ابا جان! ہم یہاں ہیں۔" وہ چونک کر مڑے۔ ان سے تھوڑے فاصلے پر تینوں دیوار سے لگے اندھیرے میں کھڑے تھے۔

"تو وہ بھی اچھے مکان میں گیا ہے۔"

"جی ہاں۔ یہ کون تھا۔ جس کے پیچھے آپ آئے ہیں۔" محمود نے کہا۔ وہ اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکے تھے کیونکہ اس نے کوٹ کے کالر کھڑے کیے ہوئے تھے۔

"اُچھوں کا سردار!"

"کیا!" ان تینوں کے منہ سے یک وقت نکلا۔

☆☆☆

"اب کیا پروگرام ہے۔"

"تمہاری امی سٹبل رہیں گی اور ہم چاروں باہر چلیں گے۔"

"تو پھر چلیے۔"

"ابھی نہیں۔ مغرب کے بعد۔"

مغرب کے بعد وہ ہونٹل سے باہر نکلے۔

"کہاں چلنا ہے۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"بس دیکھتے جاؤ۔ آج ہم ان کا ٹھکانا معلوم کر کے رہیں گے۔"

انسپکٹر جمشید بولے۔ اس وقت ان کے چہرے پر مصنوعی مسکرائش تھی۔ فاروق کے منہ پر دائیں طرف ایک سیاہ رنگ کا ابھرا ہوا غلہ بنا ہوا تھا۔ مجموعی ناک کی نوک پر ایک سیاہ رنگ کا دھبہ سا تھا اور فرزانہ کے گال پر زخم کا نشان تھا۔ ان معمولی تبدیلیوں سے وہ کافی بدلے بدلے نظر آ رہے تھے اور پہلی نظر میں پہچانے نہیں جاسکتے تھے۔

پیدل چلتے ہوئے وہ ایک عمارت کے سامنے پہنچے۔

"اس کے دروازے پر نظر رکھنا۔" انسپکٹر جمشید نے کہا۔

"یہاں کون رہتا ہے۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"وہی ٹیکسی ڈرائیور۔ تم تینوں اس کا تعاقب کرو گے۔"

"اور آپ.....؟" محمود نے پوچھا۔

"میں بعد میں آؤں گا۔" ٹھیک ہونے کو بجے ٹیکسی ڈرائیور عمارت سے باہر

نکلا۔

"وہ باہر آ رہا ہے۔ ہوشیاری سے اس کا تعاقب کرو۔ اور یہ ٹیکسی میں جائے تو تم بھی کوئی ٹیکسی پکڑ لیتا۔"

تین کھلونے

اسپیکٹر ساجد ایک بار پھر اپنا سر روٹوں ہاتھوں میں تھامے بیٹھا تھا۔ اسپیکٹر جمشید کے چائے ہی جیب کاٹنے کی وارداتیں شروع ہو گئیں تھیں۔ کل سے اس کا پھر باک میں دم آیا ہوا تھا۔ کل چھ آدمیوں کی جینس کاٹ لی گئی تھیں اور آج بھی صبح سے لٹنے والے آ رہے ہیں۔ اس نے شہر میں سب اسپیکٹر طاہر اور تمام کاشیپلوں کو دوڑایا ہوا تھا۔ اس وقت بھی وہ تنہا بیٹھا تھا۔ صرف تھانے کے دروازے پر داخل بدست کاشیپیل کھڑا تھا۔ اچانک ایک لڑکا تھانے میں داخل ہوا اور پہرے دار کو خاطر میں لائے بغیر اندر گھسنے لگا:

"اے۔ کوہر جا رہے ہو۔"

"اندرو۔" اس نے لا پرواہی سے کہا۔

"چلو بھاگو۔ یہ تھانہ ہے۔ کوئی پرچوں کی دوکان نہیں ہے۔"

"یہ تھانہ ہے اسی لیے تو اندر جا رہا ہوں۔" لڑکے نے کہا۔

"کیا مطلب۔ کون ہو تم۔"

"میرے پاس تمہارے تھانے دار کے لیے ایک خط ہے۔"

"لاؤ مجھے دو۔"

"ہرگز نہیں۔ خط دینے والے نے کہا تھا کہ صرف تھانے دار کو دوں۔ اس نے

مجھے اس کام کے بدلے دس روپے بھی دیے تھے۔"

"خط مجھے دو۔۔۔۔۔ میں اندر دیتا ہوں۔" پہرے دار نے نرم لہجے میں کہا۔

"ہرگز نہیں دوں گا۔" یہ کہہ کر وہ اندر داخل ہونے لگا لیکن پہرے دار نے

اسے بازو سے پکڑ لیا۔

"چھوڑ دو مجھے۔"

"خط مجھے دو۔ ورنہ اندر بند کر دوں گا۔ بد تمیز کہیں گا۔"

"خیر وار۔ مجھے بد تمیز نہ کہنا۔" لڑکا غرایا۔

شور کی آواز ساجد کے کانوں میں پہنچی گئی۔

"کیا بات ہے" اس نے اندر سے کہا۔

"جناب۔ یہ ایک خط ہے۔ آپ کے نام۔"

"اندرو لے آؤ۔" ساجد نے کہا۔

لڑکے نے ہنس کر پہرے دار کی طرف دیکھا اور اندر داخل ہو گیا۔ اس نے

خط میز پر رکھ دیا اور واپس مڑنے لگا۔

"نمبرو۔ تم یہ خط کہاں سے لائے ہو۔۔۔۔۔" ساجد نے پوچھا۔

"جی۔ یہ مجھے ایک راہ گیر نے دیا تھا۔ اور یہاں پہنچانے کی تاکید کی تھی۔"

"اچھا اظہر ہو۔۔۔۔۔ میں دیکھ لوں۔ اس میں کیا لکھا ہے۔ شاید تم سے کچھ پوچھنے

کی ضرورت پڑے۔" ساجد نے کہا، اتفاقاً اٹھا کر چاک کیا اور اس میں سے پرچہ نکال

کر پڑھنے لگا تھا:

"اگر تم اچکوں کر پکڑنا چاہتے ہو تو برٹن روڈ کی گیارہویں عمارت کے پاس

آج رات لو بجے آ جاؤ۔ لیکن بالکل تنہا آنا۔۔۔۔۔ اپنے علاوہ کسی دوسرے کو اس بات کی

ہوا بھی نہ لگنے دینا، ورنہ شاید بھی اچکا نہیں پکڑا جا سکے گا۔ اور تم ساری عمر بچھڑاتے رہو

گئے۔ یاد رکھنا کسی کو نہ بتانا۔"

"وہ آدمی کس قسم کا تھا۔ اس کا علیہ بتا سکتے ہو۔" ساجد نے خط پڑھنے کے بعد لڑکے سے کہا۔

"جی۔ لمبا چوڑا سا تھا۔ سوٹ پہنے ہوئے۔"

"چہرہ کیسا تھا۔"

"اتنا تو مجھے یاد نہیں رہا۔ دراصل میں وہ بیان نہیں دے سکا تھا۔"

"اچھا! شکریہ۔ تم جاسکتے ہو۔"

لڑکا باہر آیا، جاتے جاتے سامنے مڑ کر پہرے دار کو دکھا اور شوخ انداز میں مسکرا کر بولا۔

"آداب عرض ہے۔" یہ کہہ کر وہ تقریر اچھا گنا ہوا ایک ہوٹل میں داخل ہوا۔ اور سیدھا ایک میز کی طرف بڑھا۔ یہاں انسپکٹر جمشید غرزاں اور فاروق کے ساتھ بیٹھے تھے۔

"کیوں..... مجھ..... دے آئے خط!" انسپکٹر جمشید نے اس لڑکے سے پوچھا جو دراصل محمود تھا۔

"جی ہاں۔"

"ساجد نے تمہیں پہچانا تو نہیں۔"

"جی نہیں۔"

"بہت خوب۔"

☆☆

رات تاریک تھی۔ آسمان پر کالے کالے بادل چھائے ہوئے تھے ایسے میں برٹن روڈ کی عمارت نمبر گیارہ کے کمرے میں تمام اُنچکے جمع تھے۔ انکا استاد بھی اپنی کرسی پر اجماع تھا۔ وہ باری باری کھڑے ہو کر انے اپنے بیٹوں کی تفصیل بتا رہے تھے۔

بیٹے اچھل رہے تھے، ان کا استاد پوچھ رہا تھا کہ اچانک ہال میں ایک تیز آواز گونجی:

"خبردار۔! کوئی اپنی جگہ سے نہ ہلے۔ تم سب اپنے اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔"

وہ چونک اٹھے۔ ہال کے دروازے میں انسپکٹر ساجد پستول لیے کھڑا تھا۔ پستول کی تالی اٹھی ہوئی تھی۔

"ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔"

"بہت خوب۔ ہم دس گیارہ ہیں۔ اور تم تھا۔ انسپکٹر بہتر یہ ہے کہ تم اپنا پستول نیچے گرا دو۔" استاد نے مسکرا کر کہا۔

"تم کیا سمجھتے ہو۔ میں تنہا ہوں۔"

"تو کیا اپنے ساتھ سکندر کی فوج لائے ہو۔" استاد نے ہنس کر کہا۔

"خاموش۔ ورنہ سب سے پہلے گولی تمہارے ہی سر میں گھسنے گی۔"

"تم بھول رہے ہو۔ اب یہاں سے بچ کر نہیں جاسکتے۔ مگر میں حیران ہوں۔

تم اندر کیسے آئے۔ دروازے پر بیٹھا ہوا چوکیدار کہاں گیا۔"

"میں اسے گہری تیند سلا آیا ہوں۔ وہ تینا گھٹنے سے پہلے ہوش میں نہیں آئے گا۔" ساجد مسکرایا۔

"اوہ! تم اسے بے ہوش کرا آئے ہو۔"

"ہاں۔"

سودا کر لوانسپکٹر۔ ہم آج کی ساری کمانی تمہارے حوالے کرنے کو تیار ہیں۔"

استاد نے بارمان کر کہا۔

"میں جرم کی کمانی پر لعنت بھیجتا ہوں۔"

"اچھا! میں تمہیں دس لاکھ روپے سکنا ہوں۔"

"خاموش رہو۔ مجھے ایسی کمانی نہیں چاہیے۔"

"تم دیکھو تو سہی۔ یہ دیکھو میری میز کی دراز میں کتنی دولت ہے۔" یہ کہتے ہوئے اس نے میز کی دراز کو کھول ڈالا۔

"خبردار۔ میز پر سے اپنے ہاتھ اوپر اٹھا لو۔"
مگر اتنی دیر میں استاد پستول اٹھا کر قاز کر چکا تھا۔ گولی ساجد کے پستول پر لگی اور وہ اس کے ہاتھ سے اچھل کر زمین پر گر جائے ایک اچکے نے دوڑ کر اٹھا لیا۔

"ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔" استاد فرمایا۔
"ابھی نہیں۔" پیچھے سے ایک آواز آئی۔ وہ سب چونک کر مڑے۔ ایک لڑکی اندر داخل ہو رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک گڑیا تھی۔

"یہ کیا چکر ہے۔۔۔۔۔ کون ہو تم۔"
"میں یہ گڑیا آپ کی خدمت میں پیش کرنے آئی ہوں۔" لڑکی بولی۔
"بکواس نہ کرو۔" استاد فرمایا۔
جی بہت بہتر۔"

اسی وقت لڑکی نے گڑیا کا پیٹ ہاتھ آگے بڑھا کر دیا دیا۔ اس میں سے دھوئیں کی ایک چٹکی سی نکلی اور سیدھی اچکوں کی طرف گئی۔ تین چار اچکوں کے منہ سے چپچپ نکلیں اور وہ فرش پر لڑھک گئے۔
"ارے۔ ارے۔ یہ کیا۔"

"اس گڑیا کے علاوہ بھی ہمارے پاس کچھ ہے۔" ایک اور آواز آئی۔ اس مرتبہ ایک لڑکا اندر داخل ہوا۔ ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ حیرت کی وجہ سے ان کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔

"یہ دیکھئے۔۔۔۔۔ یہ ایک پستل تراش ہے۔ یہ میں آپ لوگوں کے درمیان پھینکتا ہوں۔" یہ کہتے ہی اس نے پستل تراش اچکوں پر اچھال دیا۔ پستل تراش ہلکی آواز کے

ساتھ زمین سے لکرایا ساتھ ہی ایک دھماکا ہوا۔ اس پستل تراش میں سے چکا چوند کر دینے والی روشنی نکلی جو ان کی آنکھوں کو خیرہ کر گئی۔

"ارے مر گئے۔ آف میری آنکھوں کو کیا ہوا۔" کئی اچکے اپنی آنکھوں کو پکڑ کر چلانے لگے۔ استاد حیرت کا منت بنا دیکھ رہا تھا۔

"آپ یہ چاکلیٹ کھائیے۔" ایک اور لڑکا اندر داخل ہو کر استاد سے بولا۔
ساتھ ہی اس نے ایک چاکلیٹ اس کی طرف اچھال دیا۔ وہ ڈر کر پیچھے ہٹا لیکن اتنی دیر میں چاکلیٹ کسی ننھے منے ہم کی طرح پھٹ چکا تھا۔

استاد کے ہاتھ سے پستول چھوٹ کر زمین پر آ رہا۔
"بہت خوب۔ اب تم ہاتھ اوپر اٹھا دو۔" ایک لڑکا اندر داخل ہوا جس کے چہرے پر مونچھیں تھیں ہاتھ میں پستول۔ استاد کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔ اس کے جو ساتھی ہوش میں تھے، ان کے ہاتھ بھی اوپر اٹھ گئے۔
ساجد حیرت کا منت بنا کھڑا تھا۔

"کھیل ختم ہو گیا۔ ساجد اب تم فوراً سپاہیوں کو فون کر کے بلا لو۔۔۔۔۔"
"کون ہو تم۔" ساجد نے حیران ہو کر کہا۔
"تمہارا دوست۔" یہ کہہ کر اس نے اپنی مونچھیں اکھاڑ دیں۔
"ارے۔ جیشید تم۔۔۔۔۔"

"ہاں اور یہ محمود، فاروق اور فرزانہ ہیں۔"
"حیرت ہے۔"
"خیران بعد میں ہو لینا۔ پہلے فون کر آؤ۔"
"میں اسی فون کر کے آتا ہوں۔"

استاد کون؟

ان سب کو ہتھکڑیاں لگائی جا چکی تھیں لیکن وہ سب ابھی تک اسی ہال میں تھے۔ تمام اچکے اب ہوش میں تھے۔ ساجد ابھی تک حیران تھا۔ یہ سب کچھ اس طرح آنا فانا میں ہوا تھا کہ کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہوا اور کیسے ہوا۔

"اور اب۔ انسپکٹر ساجد میرا کام ختم ہو چکا ہے۔ تم ان اچکوں کو بند کر دیا ان کا اپارٹمنٹ ال لو مجھے اس سے کوئی غرض نہیں۔"

"میرے ذہن میں بہت سے سوال ابھر رہے ہیں۔"

"میں جانتا ہوں۔ خیر تمہیں سوالی کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں خود ہی

سب کچھ بتائے دیتا ہوں۔ تم اچکوں کے سردار کو دیکھ رہے ہو۔ اسے پہچانتے ہو۔"

"نہیں۔" ساجد نے کہا۔

"تمہارا اسسٹنٹ کہاں ہے۔ پولیس کے سپاہیوں کے ساتھ وہ نہیں آیا۔"

"وہ نہیں ملا۔" "تھانے میں بھی نہیں تھا۔ نہ گھر ملا۔"

"وہ مل بھی کیسے سکتا ہے۔ وہ تو یہاں موجود ہے۔"

"کیا مطلب۔"

"جی ہاں۔ یہ رہے وہ حضرت۔" انسپکٹر جمشید نے استاد کی طرف اشارہ

کرتے ہوئے کہا۔

"کیا! وہ ایک ساتھ چلائے۔"

"ہاں۔ اس کے چہرے سے عینک اتار دو۔ خود ہی دیکھ لو گے۔"

ساجد نے آگے بڑھ کر اس کی عینک سمجھ لی۔ اور پھر وہ سب حیران رہ گئے۔ طاہران کے سامنے تھا۔

"اب یہ بات تمہاری سمجھ میں آگئی ہوگی کہ اچکوں کو میری آمد کا کیسے چا چل گیا تھا۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"اب۔ اب تو سب کچھ سمجھ میں آ گیا ہے۔"

"ہاں۔ دراصل مجرم تو شروع سے آخر تک ہمارے ساتھ ساتھ رہا ہے۔ اسے

ہماری ہر بات کا چا چتا رہا ہے۔ جب میں نے دو اچکوں کی نگرانی شروع کر دی تو اس

نے انہیں اس عمارت میں قید کر دیا۔ اور اس طرح ہمارے راستے بند ہو گئے۔ پھر بھی

یہ مجھ سے ڈر گیا اور اس نے وارداتیں ہی رکوا دیں۔ تمہیں یاد ہوگا کہ ایک دن ہم مون

لائٹ ہوٹل کے کمرے میں باتیں کر رہے تھے۔ جب تم اٹھ کر جانے لگے اور تم نے

ایک دروازہ کھولا تو یہ دروازے پر موجود تھا۔ تم اسے دیکھ کر حیران ہوئے تھے۔ کیونکہ تم

نے تو اس کی ڈیوٹی ٹینکیوں کے اوڑے پر لگا دی تھی۔

"ہاں۔ مجھے یاد ہے۔"

"اور پہلے دن۔ جب مون لائٹ ہوٹل میں اچکوں نے چھ سات لوگوں کی

جھینس کاٹیں تو یہ ہوٹل کے ماہر موجود تھا۔ جب اس کے ساتھی ہوٹل سے باہر نکل گئے تو

یہ کانٹیلوں کو لے کر اندر آ گیا اور دروازہ بند کر دیا۔ ظاہر ہے کہ جب یہ خود ہی ان کو قید

کر بھاگنے کے مواقع دیتا تھا تو اچکے بکڑے کیسے جاسکتے تھے۔ پھر ہمارے کمرے سے

اپنا نوہ اڑانے والا بھی بکلی تھا۔"

"ہوں۔ اب سمجھا کہ کوئی اچکا پکڑا کیوں نہیں جاتا تھا، لیکن ایک بات سمجھ

میں نہیں آئی۔ تم کو تو میں نے گاڑی میں سوار کر دیا تھا اور میری آنکھوں کے سامنے گاڑی چلی بھی گئی تھی۔" ساجد نے پوچھا۔

"ہاں! لیکن ہم دولت پور سے اگلے اسٹیشن پر ہی اتر گئے تھے۔" انسپکٹر جمشید نے۔

"بھئی تم نے تو کمال ہی کر دیا۔ مگر۔۔۔۔۔ میری سمجھ میں۔ یہ گڑیا۔ پٹیل۔

تراش اور وہ چاکلیٹ نہیں آئے۔" ساجد نے ان تینوں کھلونوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جواب پھر ان تینوں کے ہاتھوں میں تھے۔

"بھئی۔ میرے ایک دوست ہیں۔ پروفیسر داؤد۔۔۔۔۔"

"پروفیسر داؤد۔ یہ تو ہمارے ملک کے سائنسدان ہیں۔" ساجد نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں۔ وہ ان بچوں کو بہت پسند کرتے ہیں۔ یہ ضد کر کے ان سے ایسی

چیزیں بنوا لیتے ہیں۔ وہ بھی ان کی خوشی کی خاطر بنا دیتے ہیں۔"

"بہت خوب۔ یہ تینوں کھلونے حیرت انگیز ہیں۔"

"اچھا بھئی۔ اب تو ہمیں اجازت ہے نا۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"جی نہیں۔ اپنا وعدہ پورا کرنا ہوگا۔ کچھ دن ہمارے ہاں رہنا ہوگا۔"

"کیوں بچو۔ تمہارا کیا خیال ہے۔" انہوں نے پوچھا۔

"جرا نکل کا۔۔۔۔۔!" تینوں ایک ساتھ بولے، ساجد اور انسپکٹر جمشید ہنس

پڑے۔۔۔۔۔"



D-83 سائٹ۔ کراچی

فون: 2581720 - 2578273

E-mail: allan@cyber.net.pk